

VALENTÍN ALBARDÍAZ

PINTURAS



Instituto de América de Santa Fe
Del 5 de abril al 31 de mayo de 2009

Horario: de martes a domingo, de 17 a 21 horas. Lunes cerrado.

Esta exposición del artista granadino Valentín Albardíaz se inscribe en la relectura de la plástica contemporánea finisecular que tantos momentos de brillo ha dejado en la memoria de los que han podido ver la evolución de la creación granadina y andaluza en los últimos veinticinco o treinta años. Vinculado a fenómenos culturales como el Gabinete Ciudad y Diseño y la Galería Palace, Albardíaz ha sabido mantener un lenguaje colorista y lumínico, como hemos podido comprobar en la última antológica de su obra.

Nace en Granada en 1962.

1984. Beca Pintores Jóvenes, Ayuntamiento de Granada.

1985. Beca Pintores Jóvenes, Ayuntamiento de Granada.

Beca Ayuda a Jóvenes Artistas, Instituto de la Juventud, Ministerio de Cultura.

Beca para Nueva York del Comité Conjunto Hispanoamericano para la Cooperación Cultural y Educativa.

Exposiciones individuales

1985. Pinturas 1984. Galería de Arte Palace, Granada.

Pinturas 1984. Galería de Arte Alameda, Coín, Málaga.

Exposición itinerante. Caja Postal, Huelva y Jerez de la Frontera (catálogo).

1986. Atracciones. Tossan-Tossan Gallery, Nueva York (catálogo).

Galería de variedades. Palacio de la Madraza, Granada (catálogo).
 1987. Sala Alta (con Luis Costillo), Cuenca.
 1988. Trompe l'oeil. Galería de Arte Palace, Granada.
 1989. Trompe l'oeil. Galería Gea, Marbella (catálogo).
 Pinturas y objetos. Galería de Arte Palace, Granada.
 1990. Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Málaga.
 Sala Barbasán. Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.
 1991. Centro Cultural García Lorca, Ayuntamiento de Melilla (catálogo).
 Galería de Arte Casanova, Zamora (catálogo).
 1994. Bosque oscuro. Sala de Palacio, Palacio Abacial, Alcalá la Real, Jaén.
 1995. Aguas. Galería Debla, Bubión, Granada.
 1996. Aguas. Sala Hydra, Granada.
 1997. Pinturas 1990-1996. Palacio de los Condes de Gabia, sala A, Diputación de Granada (catálogo).
 De profundis. Palacio de Villardompardo, Diputación, Jaén (catálogo) 1999. Mariposas y otras cosas.
 Galería de Arte Sandunga, Granada.
 2001. Ventanas. Galería Debla, Bubión, Granada.
 2002. Ventanas y otros motivos. Galería de Arte Sandunga, Granada.
 2003. Ventanas y otros motivos. La sala del arte, Ayuntamiento de Nerja, Málaga.
 Ventanas y otros motivos. Centro Cultural Caja de Granada, Almería. (catálogo).
 2005. Libre rima de los valles recordados y otras pinturas. El Ladrón de Agua, Granada.
 2007. Nuevos Litorales y otras pinturas. Sala El Brocense, Diputación de Cáceres, Cáceres. (catálogo).
 Nuevos Litorales. Centro Cultural Caja Granada San Antón, sala A, Granada. (catálogo).
 2008. Flash Back, MARTE 0.1 (Muestra de Arte Contemporáneo de Motril), Casa de la Condesa de Torre Isabel, Ayuntamiento de Motril.

Exposiciones colectivas

1981. 7x3. Galería Laguada, Granada.
 Pintores noveles. Galería Avellano, Granada.
 Grabadores granadinos de hoy. Caja Rural Provincial, exposición itinerante.
 1982. Taller de Grabado de la Escuela de Artes y Oficios de Granada. Guadix, Granada.
 Julio 1982. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Nerja, Málaga.
 Su disco favorito. Exposición itinerante.
 1983. Two-Two. Galería de Arte Palace, Granada.
 Granada suma y sigue. Galería Amadís, Madrid.
 15 pintores por la Cruz Roja. Centro Artístico, Granada.
 Libros de artistas. Galería Siena, Valladolid.
 Gráfica andaluza contemporánea. Expometro, Madrid.
 Arco 83, stand Galería de Arte Palace, Madrid.
 Sótano plástico. Planta Baja, Granada.
 Vida moderna. Galería Harras, Málaga.
 Primera memoria. Galería de Arte Palace, Granada. Última hornada. Auditorio Manuel de Falla, Granada.
 Última hornada. Centro Cultural de la Villa, Madrid.
 1985. Rumores. Galería de Arte Palace, Granada.
 Rumores. Galería Ángel Romero, Madrid.
 Shapping the Air. Tossan-Tossan Gallery, Nueva York.
 Roma-Granada. Galería Artivisive, Roma.
 Uber den Suden. Klingspoor Museum, Offenbach am Main, Alemania.
 Libros de artistas. Tossan-Tossan Gallery, Nueva York.
 Pintando al Sur. Ayuntamiento de Melilla.
 Espacio público. Cuarta muestra de arte actual. Diputación Provincial de Granada.
 1987. Ahora y aquí. Galería de Arte Palace, Granada.
 La postal del verano. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
 La mirada de Eros. Palacio de la Madraza, Granada.
 SupermercArt, Madrid.
 II Muestra de arte andaluz de vanguardia. Diputación de Cádiz.
 1988. Andalucía, arte de una década. Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.
 La postal del verano. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
 Homenaje a Alfonso Medina. Diputación de Granada.

1989. Andalucía, arte de una década. Hospital Real, Granada.
 1992. Granada ante el 92. Hospital Real, Granada.
 1994. Taller Christian M. Walter. La General, Granada.
 1995. Memoria azul. Sala Hydra, Granada.
 III Certamen nacional de pintura La General. Granada.
 1996. 27 Puntales. Galería Debla, Bubión, Granada.
 Mordiente: Gráfica contemporánea. Galería Sandunga, Granada.
 1997. Al aire de Granada. Galería de Arte Sandunga, Granada.
 Instantánea. Galería de Arte Sandunga, Granada.
 En Granada con color. Centro Cultural Gran Capitán, Granada.
 1998. Ahora y aquí. Galería de Arte Sandunga, Granada.
 Ahora y aquí. Galería Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera.
 Hotel y Arte. Galería de Arte Sandunga, Sevilla.
 Candeale abro. Colegio de Arquitectos, Granada.
 1984. Gran aventura. Casa de la Cultura, Coín, Málaga.
 Arco 84, stand Galería de Arte Palace, Granada.
 Mapa 84. Ayuntamiento de Baeza, Jaén.
 Granada como ficción. Galería de Arte Palace, Granada. Composiciones para FGL. Centro Cultural La General, Granada.
 Composiciones para FGL. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
 1999. 1/20. Galería Martínez Montañés, Jaén.
 Hotel y Arte. Galería de Arte Sandunga, Sevilla.
 Colección de Arte Caja de Granada. Palacio de Santa Inés, Sevilla.
 2000. Estampas para la Paz. Palacio de la Madraza, Granada.
 Hotel y Arte. Galería de Arte Sandunga, Sevilla.
 Art a l'Hotel. Galería de Arte Sandunga, Valencia.
 2001. Taller Christian M. Walter. Galería Acanto, Almería.
 Nace la envidia. Homenaje a José Angel Valente. Galería Debla, Granada.
 Donde la ciudad pierde su nombre. Galería de Arte Sandunga, Granada.
 Hotel y Arte. Galería de Arte Sandunga, Sevilla.
 2002. Sentimiento Espacial y Locura. Centro Cultural Gran Capitán, Granada.
 Arco 02, stand Galería de Arte Sandunga, Madrid.
 Ecos de su memoria. (José Ramón Danvila y sus amigos). Palacio de la Merced, Córdoba.
 2003. Ecos de su memoria. (José Ramón Danvila y sus amigos). Casa de la Provincia, Sevilla.
 2004. Granada Arte, Hoy. Centro Cultural Gran Capitán, Granada.
 2005. Desacuerdos. Centro José Guerrero, Granada.
 Acordes. Palacio de Dar al-horra, Granada.
 2006. Caleidoscopia. (Sentimiento y modos de la plástica actual almeriense).
 Sala de exposiciones La cooperativa, Huércal-Overa (Almería)
 El efecto Guerrero. (José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80).
 Centro José Guerrero, Granada. Museo de Navarra, Pamplona.
 2007. eneup, Esto no es un paisaje. Galería de Arte Sandunga, Granada.
 Taller Christian M. Walter. Centro Cultural Caja Granada San Antón, sala A, Granada.

Ediciones de obra gráfica

La nieve, carpeta de serigrafías. C y D ediciones, Granada, 1983.
 Gran aventura, carpeta de serigrafías. GEA ediciones, Coín, Málaga, 1983.
 Rumores, carpeta de serigrafías. C y D ediciones, Granada, 1984.
 Autopropulsor, serigrafía. C y D ediciones, Granada, 1984.
 Poniente, serigrafía. Ediciones del Sur, Madrid, 1985. Recuerdos del futuro, serigrafías. Portafolios de la Galería de Arte Palace, Granada, 1986.
 Salinas, serigrafía. Galería Alameda, Coín, Málaga, 1987.
 La muerte de la sirena, serigrafía. Christian M. Walter Ediciones, Granada, 1987.
 Epigramas, serigrafía. Homenaje a Ernesto Cardenal, Diputación de Granada, 1987.
 El barquero, serigrafía. Atributo, Granada, 1990.
 Veniales, serigrafía. Fundación Arte y Risa en el Mundo, Madrid, 1990.
 Bosque oscuro, serigrafía. Atributo, Granada, 1991.
 Fuente de deseos, serigrafía. Mordiente, Granada, 1992.
 Mi gozo en este pozo, serigrafía. Fundación Arte y Risa en el Mundo, Madrid, 1993.

Tres serigrafías. Delegación del COAAO, Granada, 1993.
Tentando la suerte, serigrafía. Comité Anti-Sida, Granada, 1995.
Música negada, serigrafía. Caja General de Ahorros de Granada, 1998.
Mariposa, serigrafía intervenida. Galería de Arte Sandunga, Granada, 1999.
Paz, estado del alma, serigrafía. Instituto de la Paz y los Conflictos, Granada, 2000.
Ventana a la Muela, litografía. COAAO, Granada, 2000.
Flores como estrellas, serigrafía. Sergesa-eses, Granada, 2004.

Obra en colecciones

Ayuntamiento de Granada
Biblioteca Nacional, Madrid
Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza
Colección Banco Exterior de España
Diputación de Cádiz
Diputación de Huelva
The Hispanic Society of America, Nueva York
Museo Provincial de Cuenca
Caja General de Ahorros de Granada
Diputación de Jaén
Diputación de Cáceres

Bibliografía

ÁLVAREZ ENJUTO, José Manuel: "Nuevos valores", *Arteguía*, nº 36, Madrid, enero de 1988.
APR: "Valentín Albardíaz presenta su pintura no convencional para justificar su identidad", *El Correo de Zamora*, Zamora, 26 de mayo de 1991.
BAENA DÍAZ, Francisco: Catálogo de la exposición "Ventanas y otros motivos", Centro Cultural Caja Granada, Almería, 2003.
DURAN, Blanca: "Protagonistas de una época dorada del arte", *Granada Hoy*, Granada, 19 de diciembre de 2004.
CAPPA, G.: "Valentín Albardíaz: trazos desnudos", *Granada Hoy*, Granada, 25 de septiembre de 2004.
—: "Valentín Albardíaz exhibe sus litorales más introspectivos", *Granada Hoy*, Granada, 29 de junio de 2007.
CAÑAVATE, Juan: "Rumores, en galería Palace", *Diario de Granada*, Granada, 25 de septiembre de 1985.
—: "La construcción de lo real". Catálogo de la exposición Galería de variedades, Palacio de la Madraza, Granada, 1986.
COLLADO, Gloria: "Voces y rumores", *Guía del Ocio*, Madrid, diciembre de 1985.
DANVILA, José Ramón: "Recuento personal". Catálogo de la exposición Última hornada/ La joven pintura andaluza, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid, 1986.
—: "Pintura de sensaciones, impresiones sentidas", Catálogo de la exposición Pinturas 1990-1996, Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada, Granada, abril de 1997.
GALÁN, Eva: "Valentín Albardíaz: ilusionismo cromático y fantástica materialidad del trompe l'oeil", Granada 2000, Granada, 2 de febrero de 1990.
—: "El color y la pasión", *Ideal*, Granada, 5 de abril de 1997.
—: "Mariposas y otras cosas", *Ideal*, Granada, 15 de marzo de 1999.
—: "Valentín Albardíaz", *Ideal*, Granada, 20 de abril de 2002.
GALLEGO, Brígida: Entrevista en *La Crónica*, Granada, 23 de julio de 1995.
GARCÍARIAS, Pedro: Catálogo de la exposición "Libre rima de los valles recordados y otras pinturas", *El Ladrón de Agua*, Granada, junio de 2005.
GARCÍA BASCÓN, Antonio: "Cerámicas de Manuel Ángeles Ortiz". Catálogo Museo Casa de los Tiros, Granada, 2006. GÓMEZ SEGADÉ, Juan Manuel: "Pinturas de Valentín Albardíaz", *Ideal*, Granada, 30 de enero de 1985.
—: "Rumores en la Galería Palace", *Ideal*, Granada, 9 de octubre de 1985.
—: "Valentín Albardíaz, en la Madraza", *Ideal*, Granada, 5 de diciembre de 1986.
—: "Pinturas y trompe l'oeil de Valentín Albardíaz", *Ideal*, Granada, 14 de junio de 1988.
—: "Pinturas y objetos de Valentín Albardíaz", *Ideal*, Granada, 15 de enero de 1990.
JUSTE, Julio: "De la torre de Comares al Empire State", *Flash Back*.

Edición de un poema de Allen Ginsberg ilustrado con una acuarela original de Valentín Albardíaz, C y D Ediciones, Granada, 1983.

MANSILLA, Antonio: "Pinturas y objetos de Valentín Albardíaz", Ideal, Granada, 13 de febrero de 1996.

MARESCA, Mariano: "Elogio del paisaje". Catálogo del Centro Cultural García Lorca, Melilla, 1991.

NAVARRO, Mariano: "El efecto Guerrero. José Guerrero y la pintura española de los 70 y 80". Catálogo del Centro José Guerrero, Granada, 2006.

PALOMO, Bernardo: "La gran sugerencia del color", Granada Hoy, Granada, 18 de noviembre de 2003.

—: "Allí donde se oculta el sueño de un enigma", Granada Hoy, Granada, 21 de junio de 2005.

—: "Del banco de Granada a Sandunga". Catálogo de la exposición "Granada arte.hoy", Granada, 2004.

PÉREZ PADILLA, Alfonso A: "Dos jóvenes pintores abstractos", Ideal, Granada, 13 de mayo de 1983.

PRIETO, Lola: "Condes de Gabia alberga una muestra del joven pintor Valentín Albardíaz", Ideal, Granada, 25 de marzo de 1997.

QUESADA DORADOR, Eduardo: "Pinturas de Valentín Albardíaz". Catálogo de la Galería de Arte Palace, Granada, 1984.

—: "Nuevas pinturas de Valentín Albardíaz". Catálogo de la Tossan-Tossan Gallery, Nueva York, 1986.

ROMERO, Rebeca: "Valentín Albardíaz: poesía plástica", Granada Hoy, Granada, 10 de junio de 2005.

RUEDA, José María: "Granada, suma y sigue". Catálogo de la Galería Amadís, Madrid, 1983. —: "Un pintor de la vida moderna". Catálogo de la Caja Postal, Granada, 1985.

—: "La espuma de los días". Catálogo de la Tossan-Tossan Gallery, Nueva York, 1986.

RUIZ ARROYO, Diego: "Nuevos litorales". Catálogo "Nuevos litorales y otras pinturas" Sala el Brocense, Cáceres, mayo de 2007.

—: "Nuevos litorales". Catálogo "Nuevos litorales" Sala Caja Granada-San Antón, Granada, junio de 2007.

TORICES, Nicolás: Presentación. Catálogo de la Caja Postal, Granada, marzo de 1986.

—: "Paraíso interior". Catálogo de la exposición Galería de variedades, Palacio de la Madraza, Granada, 1986.

—: "Bosque oscuro", Ideal, Granada, 16 de junio de 1994.