

## FESOFI COMISION TEMATICA

### PRIMER NIVEL RECOLECTAR SELLOS Y PIEZAS

¿Qué es la filatelia temática?

Pues ni más ni menos que coleccionar sellos y otras piezas postales que tengan en común un tema: música, pintura, automóviles, perros, rosas, monumentos, fútbol.

Y ¿cómo se coleccionan esos sellos?

En el inmenso mundo de la filatelia, generalmente empezamos coleccionando los sellos de un país, el nuestro, u otro cercano. Puede llegar un momento en que comprar los sellos nuevos que va emitiendo el correo y ponerlos y admirarlos en nuestro álbum no sea suficiente para mantener nuestra curiosidad. En ese momento, queremos ampliar nuestra colección, por ejemplo, adquiriendo sellos antiguos de España, o empezamos con un país nuevo... o con los sellos de un tema que nos interesa.

Una decisión difícil. Lo más normal es que nos interesen varios temas muy diferentes: castillos, meteorología, tiburones, puentes...

Pues ha llegado el momento, como tantos en la vida, de elegir uno. El que más nos interese, aquel sobre el que desarrollamos nuestra actividad profesional, o que constituye nuestra principal afición... o precisamente el que siempre nos ha llamado la atención y nunca hemos tenido oportunidad de profundizar.

Para encontrar los sellos de nuestro tema, que ya hemos elegido, hay dos instrumentos importantes:

Los mercadillos y el comercio filatélico, para conseguir los sellos, y los catálogos, ya sean nacionales o internacionales para saber cuales existen y cuales nos faltan. Estos catálogos los podemos encontrar en la sociedad filatélica de nuestra ciudad. En algunos casos, existen catálogos especializados en un tema, que recogen gran parte de los sellos mundiales sobre ese asunto.

Al escoger nuestro tema, debemos ser cuidadosos con que no sea demasiado amplio (deportes, aviones, fauna...) o demasiado específico (por ejemplo, puentes de Madrid).

Los temas muy amplios se pueden restringir a una parte (un determinado deporte, olimpiadas, una clase de animales).

Y aquellos demasiado específicos deben ampliarse. Este aspecto es importante en función del material que exista.

Las colecciones temáticas no se componen únicamente de sellos. Integran toda clase de materiales filatélicos, tales como los enteros postales, las hojas bloque, las tarjetas máximas, los matasellos especiales y de rodillo, los franqueos mecánicos, y todo aquel tipo de material que ilustra nuestro tema.