

CLASS 13: MODERN PHILATELY. FILATELIA DEL SIGLO XXI. ¿DONDE NOS ENCONTRAMOS?

Rafael Acuña Castillo

Presidente de la Comisión de Filatelia Moderna (del siglo XXI) de FESOFI

Como continuación al artículo que, sobre este mismo tema, se publicó en la **Revista El Eco Filatélico y Numismático** ¹, me propuse realizar una búsqueda sobre los antecedentes de esta nueva Clase de Competición y su situación actual a nivel mundial.



La primera información encontrada, data del boletín de noticias del mes de septiembre del año 2010 de la **Federación Filatélica de Nueva Zelanda** ² donde se indica que en la **Exposición Nacional (CPS 100)** celebrada del 18 al 20 de Noviembre de 2011 en la localidad de Christchurch, con motivo del Centenario de su Sociedad Filatélica

donde se ofreció esta nueva clase experimental de filatelia, para animar en su participación a aquellos expositores que dispusieran de material filatélico desde el año 1963 en adelante y así poder participar, mas adelante, de esta nueva clase experimental en la **Exposición Mundial FIP, Australia 2013** ³ celebrada en Melbourne el pasado mes de Mayo.

En la **Exposición Mundial FIP Indonesia 2012** ⁴ celebrada en Yakarta del 18 al 24 de Junio de ese año, se acepta esta modalidad en su Reglamento (IREX Art 5.2. Clase 13. Filatelia Moderna), que incluye material filatélico moderno de las Administraciones Postales de los últimos 20 años (1992-2011), utilizando los mismos reglamentos y criterios de evaluación que se indican para la **Exposición Mundial FIP THAILANDIA 2013** ⁷ de la que hablaremos mas adelante





Dos meses después en la **Exposición Tres-Naciones (Singapur, Malasia y Tailandia)** ⁵, celebrada en Singapur del 31 de Agosto al 2 de Septiembre de 2012, se incluye en su reglamento (IREX. Art. 6. Clase 9), esta nueva modalidad de participación, cuyo objetivo es *"fomentar el coleccionismo de material filatélico moderno, exponerlo al más alto nivel y demostrar a las Administraciones Postales que existe un extenso cuerpo de filatelistas que coleccionan los materiales emitidos por ellas en los últimos 20 años (1992 - 2011)"*.



Dos meses después, en la **Exposición NORDIA 2012** ⁶ celebrada en la localidad danesa de Roskilde del 2 al 4 de Noviembre de 2012, se introduce como novedad esta modalidad en un país nórdico, centrada las emisiones de sellos de los últimos 25 años (desde el 1 de Enero de 1987).

Los países que previamente habían aprobado en Europa esta nueva modalidad, Suiza, Austria, Liechtenstein y Alemania, indicaban en sus informes de gestión un impresionante apoyo de los expositores, que superaba con creces todas las expectativas, como ya había ocurrido antes con la Clase Abierta y la Clase Entero Postales que habían demostrado ser capaces de atraer a muchos nuevos expositores.

Otra novedad en NORDIA 2012 fue que las colecciones expuestas y sus ganadores fueron votados por el público.

Durante el presente año 2013, han sido y serán numerosas las Exposiciones que introducen esta nueva Clase Experimental.



Así durante el pasado mes de Mayo en la **Exposición Mundial FIP, Australia 2013** ³ celebrada en Melbourne, se indicaba textualmente en su Reglamento: *"Esta exposición incluirá una clase de filatelia tradicional experimental en un esfuerzo por alentar un mayor número de colecciones de material moderno. Se ajustará a las normas vigentes de la filatelia tradicional salvo que las emisiones postales deben tener una antigüedad de 50 años desde antes del año 2013"*.

La distribución de puntos utilizada por el Jurado para evaluar las colecciones, también se modifica ligeramente con relación a la Clase de Filatelia Tradicional, excluyéndose el criterio de importancia. Los 10 puntos, asignados anteriormente a este apartado, se redistribuyen por igual entre los apartados presentación y tratamiento:

Presentación	10
Tratamiento	25
Conocimiento Filatélico, Estudio Personal e Investigación	35
Condición	10
Rareza y Dificultad de Adquisición	20
Total	100

En la reciente **Exposición Mundial FIP THAILANDIA 2013** ⁷, celebrada desde el 2 al 8 del pasado mes de Agosto, en su Reglamento Individual (IREX), se especificaba como la



Clase 13 o Clase Promocional cuyos objetivos eran los de fomentar el coleccionismo de material filatélico moderno de las Administraciones Postales de los últimos 20 años (1993-2012) y poder exponerlo al mas alto nivel competitivo, utilizando en su evaluación los Reglamentos Especiales (SREVs) de las Clases: Filatelia Tradicional, Historia Postal, Enteros Postales, Aerofilatelia y Filatelia Temática, de acuerdo a los siguientes criterios de puntuación:

Presentación: 10 puntos
Tratamiento: 30 puntos
Conocimiento e Investigación: 35 puntos
Condición y Rareza: 25 puntos
 Condición (10 puntos)
 Rareza (10 puntos)
 Dificultad para Adquisición (5 puntos)
Total de 100 puntos



También hemos encontrado referencias a esta nueva modalidad en la próxima **Exposición Filatélica Nacional JOPAMEX 2013** ⁸, que se celebrará en Johannesburgo del 9 al 13 de Octubre de 2013, aceptando material filatélico emitido desde el año 1961, hasta un máximo de 5 cuadros de 16 hojas tamaño A4 por expositor y estableciendo los criterios de puntuación, que coinciden con los establecidos y ya indicados anteriormente para la Exposición Mundial FIP, Australia 2013 celebrada en Melbourne:

Presentación	10
Tratamiento	25
Conocimiento Filatélico, Estudio Personal e Investigación	35
Condición	10
Rareza y Dificultad de Adquisición	20
Total	100

En la próxima **Exposición Filatélica SAUDI 2013** ⁹ (29 Exposición Asiática de Filatelia Internacional) que se celebrará en Riyadh, del 11 al 15 de Diciembre de 2013, se incluye en su Reglamento Individual (IREX) también esta nueva clase de competición (Filatelia Moderna del Siglo 21), aceptándose material filatélico desde el año 2001 hasta la actualidad



El Comité Organizador indica que las colecciones participantes deben cumplir las normas especiales (SREVs) actualmente en vigor de la Federación Internacional de Filatelia (FIP) para (A) Filatelia Tradicional, (B) Historia Postal y (C) Enteros Postales.



Finalmente indicar que, con carácter experimental, se van a exhibir y calificar el próximo mes de noviembre en la Mundial de Río de Janeiro, la **BRASILIANA 2013** ¹⁰, colecciones de Filatelia Tradicional

(*Traditional Philately*), de Historia Postal (*Postal History*) y de Enteros Postales (*Postal Stationery*) únicamente constituidas por los materiales postal-filatélicos emitidos en el siglo XXI. Dichas colecciones serán, en principio, tratadas con los criterios de evaluación vigentes para sus respectivas Clases y podrán presentarse en sólo dos formatos: 3 o 5 marcos. El Comité Organizador de BRASILIANA las aceptará de acuerdo a sus disponibilidades de espacio y atendiendo también a las recomendaciones de los comisarios nacionales. Si el asunto lo requiere, se permitirá que en estas nuevas colecciones haya un pequeño porcentaje de materiales emitidos con anterioridad al 2001. Se les otorgarán las mismas medallas que para las colecciones "de siempre"; sus puntuaciones y premios, si los hubiere, pasarán al registro de la FIP (el *FIP Awards Records*) y a aquellas colecciones cuya calificación no sobrepase los 60 puntos recibirán sólo certificado de participación.

Está claro que, aunque en Río de Janeiro se apliquen provisionalmente, los actuales criterios de evaluación habrán de ser modificados mediante un Reglamento específico que habrá que desarrollar para unificar criterios y que esperemos que muy pronto se haga realidad y se aplique dentro de nuestra Federación Nacional de Sociedades Filatélicas (FESOFI).

Bibliografía.

1. CLASS 13: MODERN PHILATELY. NACE UNA NUEVA CLASE DE COMPETICIÓN FIP. Revista El Eco Filatélico y Numismático. Julio-Agosto de 2013 (Año LXIX Num. 1220). Página 10.
2. <http://www.nzpf.org.nz/html/news/sep10.html#modern0910>
3. <http://www.apf.org.au/modern.html>
4. <http://www.indonesia2012.com>
5. http://www.singpex.com/trination12_irex.html
6. <http://nordia2012.dk/modern>
7. <http://www.fsfi.it/internazionali/file/Thailand2013irex.pdf>
8. http://www.philatellysa.co.za/resources/files/JOMAPEX_2013_Prospectus_Final.pdf

9. <http://www.saudi2013.com/images/Individual%20RegulationsSaudi%202013.pdf>

10. <http://www.brasiliana2013.net.br/home.php?l=1&n=1368674222>