

## Los sellos holográficos en Filatelia Moderna

La holografía se puede describir, en muy pocas palabras, como un sistema de fotografía tridimensional, sin el uso de lentes para formar la imagen.

Ésta es una de las técnicas ópticas que ya se veían teóricamente posibles antes de la invención del láser, pero que no se pudieron volver realidad antes de él.



El holograma fue descrito por primera vez por el húngaro Dennis Gabor en 1947, que fue premio Nóbel de Física, logró producir imágenes holográficas experimentales en su laboratorio gracias a su trabajo con dos fenómenos físicos: la interferencia y la difracción de la luz.

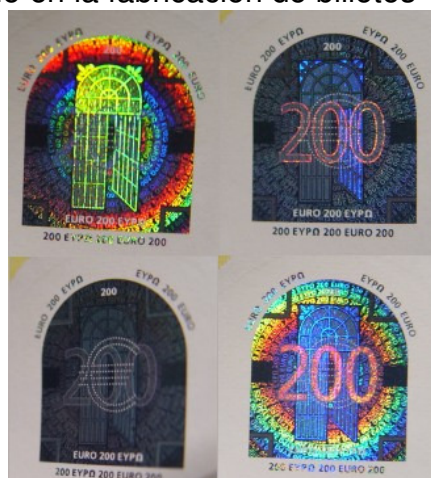
En 1962, al disponerse de una luz láser adecuada, este tipo de imágenes pudieron registrarse fotográficamente y ser grabadas en un soporte, de manera nítida, con amplitud de campo y diferentes ángulos de visión.

Son ampliamente usados, no sólo en filatelia, sino en la fabricación de billetes de banco, tarjetas de crédito, pasaportes, etc. como elementos de alta seguridad frente a las falsificaciones, además de ser elementos decorativos.

Los hologramas usados en filatelia, consisten en el registro de ciertos patrones superpuestos o solapados de la imagen del objeto sobre una lámina plástica (en unos microsurdos, como los antiguos registros en los discos de vinilo).

A esta lámina se le aplica un fondo altamente reflectante, usualmente un folio plateado o dorado, capaz de reflejar y amplificar la luz.

El observador, con la luminosidad ambiental apropiada, ve el objeto en tres dimensiones e incluso puede percibir sus costados moviéndose levemente frente a la imagen.



El primer sello con holograma fue emitido por Austria en 1988, posteriormente Brasil, Estados Unidos, Finlandia, España y hasta un total de más de 80 países, han emitido también sellos holográficos, con gran diversidad de temas,

especialmente los relacionados con los viajes espaciales y la astronomía.



Imagen tomada de facebook (Rohit Jain)

El lavado con agua afecta negativamente a los sellos con hologramas.

El coleccionismo de sellos y efectos postales con hologramas, se ha convertido en un nuevo tema de actualidad en filatelia moderna, con amplios visos de futuro en la exhibición de colecciones competitivas, como así hemos podido comprobar en la Exposición Mundial de Filatelia celebrada recientemente en Nueva York.



Imagen tomada de facebook (Rohit Jain)