

ESPAMER'80:



La quinta ESPAMER, se llevó a cabo en el Palacio de Cristal de la Feria Internacional del Campo de Madrid, del 3 al 12 de octubre, contando con “support” de la FIP.

La inauguración de la misma fue presidida por SS.MM. los Reyes D. Juan Carlos y D^a Sofía a los que acompañaba el Príncipe de Asturias, Don Felipe.



**Inauguración de la “Espamerilla” en Granada.
Mario Bueno explicando una colección a las Autoridades**

Correos emitió una hoja-bloque en calcografía formada por cuatro valores: dos de 25 Pts., los superiores y 50 y 100 Pts. los dos inferiores. En medio de cada pareja, una viñeta con el logo de la exposición: la leyenda y las tres cruces en óvalo y, como imagen central, el grupo escultórico de La Cibeles, tomado de la fuente madrileña.

También propició Correos la realización de una Exposición menor (las “Espamerillas”) en cada una de sus cincuenta Oficinas Principales situadas en las capitales de provincia, más las de Ceuta y Melilla, todas ellas dotadas de un matasellos similar al de Madrid en el que solo cambiaba el nombre de la ciudad.



EXPOSICION FILATELICA DE AMERICA Y EUROPA
«ESPAMER-80»

ESPAMER 80

EXPOSICION FILATELICA DE AMERICA Y EUROPA
MADRID, 9-12 OCTUBRE 1980

Nº 0008028

PRUEBA EN NEGRO DE LA EMISION ESPECIAL «ESPAMER-80»

Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

INAUGURADA "EXPAMER'80"

LA MUESTRA SE HA MONTADO CON COLECCIONES LOCALES Y OTRAS ESPECIALIZADAS



MARIA J. LOPEZ PEREGRIN

Durante los días 3 al 12 de octubre, va a celebrarse en el patio de la Diputación —Plaza de Bibataubín— la exposición filatélica de América y Europa, «EXPAMER'80».

Esta exposición que está patrocinada por el ministerio de Transportes y Comunicaciones, ha sido organizada por la Sociedad Filatélica y Numismática Granadina, contando además con la colaboración de la Excma. Diputación Provincial de Granada, Excma. Ayuntamiento, Delegación Provincial del ministerio de Cultura y la Numismática «El Galeón».

Don Francisco Galáceri es el coordinador general de la «Expamer-80». El nos va introduciendo en la variedad de temas que estos sellos van a recoger, agrupados por países, temas y estudios.

—Los temas van a ir desde Arqueología, desmenuados en pintura y escultura, Adorfilatelia —en la que se exhibirá la colección infantil José del Cerro Grau— Fauna, España en el I y II centenario, Dinamarcos en el estudio de la emisión nueva Guaf VI Ador, 1951-1971, el año Internacional del niño, el rostro humano, las razas de Tánger, El Vaticano, Francia, pinturas y sobrecargas, España 74, un estudio postal de la provincia de Granada con el expositor don Eduardo Torres González-Bora, Alemania y un estudio postal con material corriente. Lo más importante continúa, no es que en esta exposición se recojan ejemplares muy valiosos, sino tal vez la bilanza que encierran las colecciones y sobre todo el interés didáctico y cultural.

—La Sociedad Filatélica y Numismática Granadina ¿cuánto tiempo lleva funcionando y a qué nivel?

—Esta sociedad siendo de muy reciente agitación, comenzó aproximadamente en abril, y se ha convertido en una de las primeras de España, de hecho en estos seis meses ya es la primera de Andalucía.

—¿Es el momento de desterrar el mito en el que sólo las personas mayores se interesan por el sello?

—Desde luego, en nuestro caso, una tercera parte de la sociedad está compuesta por socios infantiles y juveniles totalmente gratuitos, es decir, sin tener que pagar cuota y con los mismos derechos de quienes la pagan.

—¿Cómo va a desarrollarse la «EXPAMER'80» el programa de actos?

—Todos los días se va a celebrar por parte de colegiales, una visita y unas conferencias que impartirá

el Ilmo. Sr. subdelegado provincial de Telecomunicaciones, el día 9, jueves, y otra conferencia —coloquio del doctor Mario Bueno Heimerle sobre «Filatelia Temática», es el día 11, sábado.

La muestra se ha montado con colecciones locales aunque también hay una colección especializada, que ha llegado de Sevilla dedicada a sellos benéficos «patrióticos y locales».

—Los días 7 y 8 además se proyectarán en el salón de actos de medios audiovisuales de la Diputación, unas películas divulgativas, para que sobre todo los chicos y la gente joven sean como se hace un sello y comience a despertar el interés no sólo en los adultos.

Independientemente, habrá un mercadillo filatélico y opalar en la plaza de la Mariana, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento.

—«EXPAMER», siglas de España y América, ¿cómo surgió?

—Surge como medio a través de la filatelia para unir las culturas de habla hispana que se extienden a Europa y que pretenden difundir la filatelia como uno de los vehículos más idóneos de intercambio de cultura por el valor artístico sociológico y cultural que comparte el coleccionismo de los sellos. De ahí, fundamentalmente que «EXPAMER» no sea competitiva, sino divulgativa.

En los días que duró la exposición se utilizaron, además, otros 9 matasellos especiales en Madrid.

CARTA DE JUAN DE LA COSA 1500

TARJETA POSTAL

13
ESPAÑA

0304451

REMITENTE:

F. N. M. T.