

## 1992. EXPOSICIÓN MUNDIAL DE FILATELIA GRANADA'92

Llegó el año del Vº Centenario del Descubrimiento de América.

Un 1992 pródigo en actos conmemorativos y acontecimientos concebidos para obtener resonancia planetaria: La Exposición Universal de Sevilla y los Juegos Olímpicos de Barcelona.

También la filatelia deseaba aportar su contribución a los fastos y, desde unos años antes, la Sociedad Filatélica Sevillana, conjuntamente con la comisión del Vº Centenario, venía organizando un ciclo de exposiciones internacionales titulado "Rumbo al 92".

Al considerarse inviable la realización de una gran exposición FIP coincidente con la "Expo" en Sevilla, se impuso la opción de Granada y la ciudad de la Alhambra fue aceptada como sede en el 59º Congreso de la FIP en Londres gracias al apoyo decidido de las autoridades granadinas y a la defensa del presidente de FESOFI, Fernando Aranaz, en el citado Congreso.



*Monitores que atendieron a los miles de niños que pasaron por la exposición*

Así, el Palacio de Exposiciones y Congresos y el recinto ferial de Armilla, durante los días 24 de abril a 3 de mayo acogieron la exposición.

Casi 1.000 colecciones ocuparon 4.500 marcos, ya de 16 hojas.

Hubo un excepcional Salón Iberoamericano con las mejores y más espectaculares colecciones de América coordinado por Enrique Martín de Bustamente y en la Corte de Honor, dotada de inusuales medidas de seguridad, se exhibieron las colecciones de la Reina de Inglaterra, del príncipe Rainiero de Mónaco, el "2 reales azul" español de 1851, la carta inglesa "2 de Mayo" (de 1840), la primera carta franqueada con sellos que atravesó el Atlántico y el espectacular "sobre Mauricio".

Tampoco desmereció la feria comercial con 70 stands de los que 41 eran españoles y otros 59 stands de Administraciones postales de todo el mundo. Todas contaron con marcas postales y 31 de ellas emitieron sellos para la ocasión.

Comisario General: Luis Pedro Villameriel Presencio. Comisarios Adjuntos: Jesús Manuel Rodríguez Bonilla (Correos y Telégrafos) y Francisco Gilabert Granero (FESOFI).

Jurado español: Fernando Aranaz del Río (Presidente), Antonio Benet Montagut, Pascual Doménech Ortiz de Urbina, José A. Hernán Seijas, Luis M<sup>a</sup> Lorente Rodríguez, Alfredo Navarro Payá, Luis M<sup>a</sup> Fernández Canteli, José M<sup>a</sup> Ortuondo Menchaca, Ángel Sánchez-Arévalo Sanz, Jorge Guinovart Vidal (decano consultor). Fueron jurados alumnos, Ramón M<sup>a</sup> Cortés de Haro y Domingo Doreste Ojeda, de Filatelia Tradicional y de Aerofilatelia respectivamente.

Comisarios españoles: José M<sup>a</sup> Romero Frías (Andalucía), José Ángel Campo Huerta (Aragón), Manuel Monterrey Molina (Asturias), Alejandro Ginés Sesma (Baleares), Fernando Páramo Solano (Canarias), Francisco Javier Castro Manrique (Castilla y León), Joan Capell Martínez (Cataluña), Esteban Pérez Rubio (Madrid y Castilla-La Mancha), José Freijanes Domínguez (Galicia), Ángel Macías (Navara y La Rioja), Emilio Ródenas Cabañas (Valencia y Murcia) Sindulgo Eizaguirre Ortega (País Vasco).

Por primera vez se consiguieron por españoles los tres grandes premios de la exposición:

Gran Premio de Honor: Ángela Ruiz Vegas con *Uruguay, 1850-1860. Diligencias y Soles*

Gran Premio Internacional: Luis Alemany Indarte con *Argentina*

Gran Premio Nacional: José Badía Salváns con *Historia postal de España*

En los días 4 y 5 de mayo se celebró el 61º Congreso de la FIP en el que Fernando Aranaz fue reconfirmado como Director tras su primera elección ocurrida en el 60º Congreso de noviembre de 1991 en Tokio.

