

CLASS 13: MODERN PHILATELY

NACE UNA NUEVA CLASE DE COMPETICIÓN **FIP**

En mi reciente viaje a Melbourne, Australia, realizado sólo por el placer de visitar una nueva exposición Mundial en las antípodas y encontrarme con viejos amigos españoles y americanos, tuve noticia de que el presidente de la FIP, Mr. Tay Penghian, les había hablado a los comisarios nacionales de una interesante primicia: el nacimiento de una nueva Clase de Competición, la N° 13 (*Modern Philately*), dedicada en exclusiva a la filatelia del siglo XXI. Interesado en el asunto, pregunté a unos y a otros y el resultado de mi pesquisa fue bastante clarificador. Con carácter experimental, se van a exhibir y calificar el próximo noviembre en la Mundial de Río de Janeiro, la BRASILIANA 2013, colecciones de Filatelia Tradicional (*Traditional Philately*), de Historia Postal (*Postal History*) y de Enteros Postales (*Postal Stationery*) únicamente constituidas por los materiales postal-filatélicos emitidos en el siglo XXI.

Dichas colecciones serán, en principio, tratadas con los criterios de evaluación vigentes para sus respectivas Clases y podrán presentarse en sólo dos formatos: 3 ó 5 marcos. El Comité Organizador de BRASILIANA las aceptará de acuerdo a sus disponibilidades de espacio y atendiendo también a las recomendaciones de los comisarios nacionales. Si el asunto lo requiere, se permitirá que en estas nuevas colecciones

haya un pequeño porcentaje de materiales emitidos con anterioridad al 2001. Se les otorgarán las mismas medallas que para las colecciones "de siempre"; sus puntuaciones y premios, si los hubiere, pasarán al registro de la FIP (el *FIP Awards Records*) y a aquellas colecciones cuya calificación no sobrepase los 60 puntos recibirán sólo certificado de participación. Entendemos que se trata de una inteligente decisión de la Jun-



España, 2004. Exposición Mundial de Filatelia. Valencia. "Producto Especial"

ta Directiva de la Federación Internacional, en la que Fernando Aranaz es Vicepresidente por Europa, puesto que con ella se contenta a dos colectivos: de una parte, a las Administraciones postales y sus Servicios Filatélicos, que sin duda verán incrementadas las ventas con la entrada de nuevos coleccionistas en la competencia de más alto nivel; por otro, a los filatelistas que coleccionamos "novedades" y que, a partir de ahora, tendremos opción a ver nuestros conjuntos en muestras de categoría mundial.

Es claro que, aunque en Río se apliquen provisionalmente, los actuales criterios de evaluación habrán de ser modificados mediante un Reglamento específico ya que los conceptos "estado" o "rareza", por ejemplo, no podrán aplicarse igual en una colección dedicada a la primera emisión de cualquier país que a algo con sólo trece años de antigüedad. Claro que también en estos últimos tiempos hay ya algunas piezas "raras" (¿o especulativas?). Pongo como ejemplo la hojita colombiana del pasado diciembre, de tema olímpico, y de la que sólo se emitieron 500 ejemplares. Pero a buen seguro que tanto la FIP como las Federaciones nacionales, FESOFI la primera, se pondrán manos a la obra y alumbrarán ese nuevo Reglamento que se ajuste a la recién nacida modalidad de competición, que no de este tipo de coleccionismo pues somos muchos los que ya lo practicamos. Sí habrá que cambiar al menos un concepto elemental. Si se habla de "Filatelia del siglo XXI" las autoridades competentes habrán de entender que esto no podrá comenzar en 2001 sino el 1º de enero del año 2000.

Rafael Acuña Castillo
Secretario Geral. de la Feder. Soc. Fil. de Andalucía,
Ceuta y Melilla, FEFIAN



España, 2011. La Alhambra de Granada. Prueba de artista en negro