



Pedro A. Rovira de Juan

Presidente del Club CECE

«La Filatelia Moderna representa al llamado coleccionismo de masas»

Pedro Antonio Rovira de Juan es presidente del Club CECE (Club Español de Coleccionistas de Estampitas) de Filatelia Moderna; y Tesorero de la Junta Directiva de la Sociedad Filatélica de Madrid (Sofima).

EL ECO. — ¿Cuándo y porque empezó a coleccionar?

Pedro Rovira. — Mi afición a los sellos comenzó en el año 1976, cuando entre a formar parte de la que hoy es mi familia política, por entonces el hermano de mi mujer que coleccionaba sellos usados y todos los que por su mano caían, empezó a mostrarme sus últimas adquisiciones. La familia por su cumpleaños, solía regalarle alguna serie completa que comprábamos en la Plazuela de San Ginés y a la que yo gustosamente acompañaba, entusiasmandome esa pequeña tienda en la que se amontonaban, sellos, clasificadores y demás material filatélico.

Es cuando vi que esa afición me relajaba, ampliaba mis inquietudes y conseguía disfrutar con ella, por lo que comencé a coleccionar novedades y alguna serie hacia atrás hasta los años 30, siendo a partir de los años 80 cuando conocí los Sellos de Valor Variable o ATMs, dejando a un lado las series más clásicas.

EL ECO. — ¿De qué colecciones y estudios se siente más orgulloso?

P.R. — La colección que considero más completa de las que he montado, aunque puede ser ampliamente mejorada, es la que trata sobre los equipos Klüssendorf que emitían Sellos de Va-

lor Variable y que fueron instaladas en el año 92 con motivo de la Expo '92, Exposición de Granada y Juegos Olímpicos Barcelona '92, etc.

Según mi punto de vista, uno de mis mejores estudios trata también sobre Sellos de Valor Variable, y está dedicado al proceso de configuración de las balanzas de impresión térmica modelo MOBBA que tuvo lugar en el año 1994 hasta conseguir el tipo definitivo que figuro en los sellos, con los que convivimos hasta la entrada del euro en el año 2001.

El Club se centra en el estudio de la Historia Postal relacionada con Sellos de Valor Variable

EL ECO. — ¿Qué es la Filatelia Moderna?

P.R. — Existen diversas opiniones sobre este tema, ya que según directrices FIP se considera una "clase promocional" con sellos y documentos a partir del año 1991 y por otro lado también apuntan que se trata de filatelia del siglo XXI con algunas excepciones anteriores a este siglo.

Según mi punto de vista, es lo que uno ha ido comprando o recopilando en su vida de novedades filatélicas contemporáneas. En Filatelia Moderna, podemos encontrar, sellos, puer-

bas de artista, tarjetas del correo, enteros postales, correos digitales, postales enviadas a través de Smartphone. Y con todo ello se pueden elaborar unos temas y colecciones de mucho interés, sacándoles todo su jugo.

EL ECO. — ¿Representa al llamado coleccionismo de masas?

P.R. — Creo sinceramente que la Filatelia Moderna sí lo representa y de hecho solo hay que mirar la cantidad de abonados a los servicios filatélicos de cualquier país, y las ventas de material filatélico, clasificadores, hojas para montar que se pueden vender, por ejemplo en la Plaza Mayor de Madrid y que calculo que representara un 80 % del total de ventas.

EL ECO. — ¿Qué atractivos tiene hoy coleccionar novedades de un país?

P.R. — Pues en el caso de España que es de lo que colecciono, salvo alguna excepción si existen grandes atractivos, ya que se está constantemente en evolución con innovaciones en sistemas de impresión y de presentación de los sellos y con algún producto, como en mi caso, que me gustan las pruebas de artista o todo lo relacionado con ellas.

Partimos de la base que cada coleccionista es un mundo y colecciona lo que le viene en gana, por lo que estas novedades pueden tener un gran atractivo para ese coleccionista que no tiene acceso o no le interesa "lo clásico".

EL ECO. — ¿Emiten demasiados sellos las Administraciones Postales?

P.R.—Por supuesto que sí, las Administraciones ya no emiten sus sellos para atender la demanda de uso en el franqueo, sino por unos objetivos de venta que se marcan para rentabilizar el producto y sobre todo para atender a sus abonados, que estos sí que siguen demandando estos sellos.

EL ECO.—¿Se corresponden los faciales de las novedades con las tarifas?

P.R.—En la mayoría de los casos, no se corresponden, salvo las series básicas que se emiten anualmente con el cambio de tarifas, el resto obedecen a un reparto de faciales para completar los aproximadamente 100 euros que pueden costar las emisiones anuales. Como ya todos sabemos, los sellos casi no se utilizan para franqueo y todo valor que no sea el básico para un envío, es puramente especulativo.

EL ECO.—¿Qué países son más respetuosos con los coleccionistas?

P.R.—Son respetuosos los que siguen utilizando sellos para franqueo mayoritario o sea muy pocos, y dentro de ellos podemos citar a Alemania, Francia, Irlanda, Portugal, Reino Unido, etc.

EL ECO.—¿Y qué naciones emiten los sellos más atractivos?

P.R.—En mi caso, lo son los que emiten Sellos de Valor Variable habitualmente, como puede ser Francia con sus "vignettes d'affranchissement", ATM,s muy cuidados y atractivos para el coleccionista aunque la mayoría solo se pueden adquirir en Exposiciones Filatélicas. También lo son los emitidos por el Reino Unido, que está procediendo a instalar quioscos postales "Post&Go" en diferentes lugares públicos.

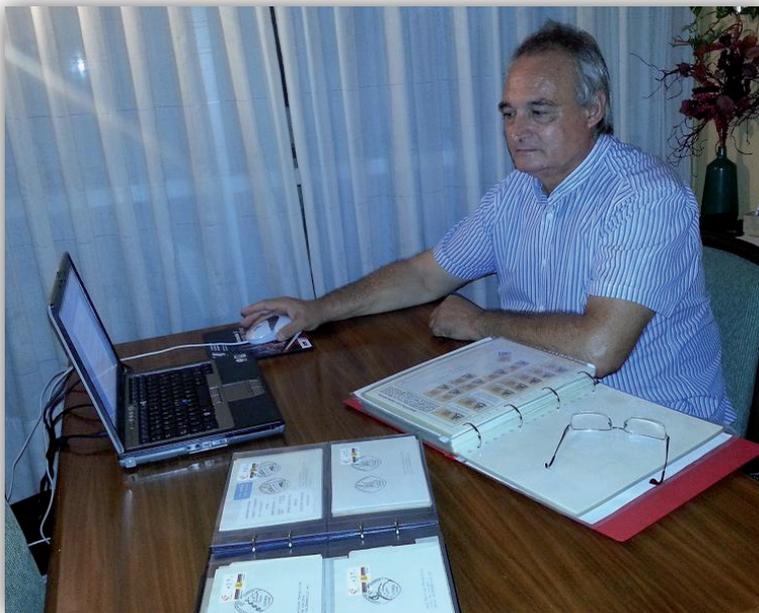
EL ECO.—Por el contrario, ¿Cuáles son los peores?

P.R.—Los que emiten "cromos" para demanda de los coleccionistas

temáticos sin orden ni concierto, y que enumerarlos sería bastante extenso.

EL ECO.—¿Qué opinión te merecen las llamadas "emisiones Prohibidas"?

P.R.—Son emisiones, sobrecargas, etc. que especulativamente emiten diferente países con el fin de volver loco a los compradores, pensando estos si les falta tal o cual pieza en sus colecciones. Son prohibidas para su exhibición en Exposiciones pero que si a alguien le apetece su colección, quieren pagar lo que les pidan y sabe perfectamente de que se trata, pues que también es aceptable, ya que como dijimos, cada uno colecciona lo



que quiere. Y el que esté libre de pecado que...

EL ECO.—¿Cree que la FIP debe prohibir exponer sellos de países abusivos?

P.R.—Siempre que se sepa que es lo que se expone, (y sin ánimo de engañar a nadie) no entiendo el por qué se debe prohibir algo que se colecciona y sobre lo que se puede hacer un trabajo que por lo menos le guste al que lo prepara.

EL ECO.—¿Sello y etiqueta son una misma cosa?

P.R.—Por supuesto, ya que se tratan de dos signos de franqueo, y por tanto su utilidad es la misma, uno con el valor ya impreso y el otro que

se decide en el momento de su compra o envío. De hecho existe un caso en el año 2003, que ante las continuas quejas y dudas planteadas sobre la conservación de los ATMs de tipo térmico, y sobre todo por el aumento del interés y demanda de estos signos de franqueo, el Servicio Filatélico solicitó a la Fabrica Nacional de Moneda y Timbre que facilitase sellos ya preimpresos con los 3 valores básicos de franqueo con formaban una serie para envíos, nacional, a países CEE y restos de países, con valores de 0,26 - 0,51 y 0,76 euros. Estos nuevos sellos se fabricaron en tiras con los tres valores consecutivos, con marcas de taladro

entre ellos para facilitar su corte. Por primera vez en España, se utilizaba un mismo soporte adhesivo para la fabricación de sellos, y también para utilizarlos con las balanzas franqueadoras. Se imprimieron 45 modelos.

EL ECO.—¿Qué posibilidades han abierto las ATM, etiquetas y otros modernos signos de franqueo?

P.R.—Bueno, partimos de la base de que en los últimos 25 años han circulado cientos o miles de millones de envíos franqueados

con sellos de valor variable y lo que ello ha conllevado en el correo español y mundial siendo lo que hemos visto en estos años, creo que las posibilidades de estos signos, están sobradamente demostradas y con mucha mejor eficacia en el control de la correspondencia que los actuales Franqueos Pagados en Oficina (FPO). Por tanto las posibilidades son infinitas, tanto de coleccionismo como de su uso en correspondencia ya que con un mismo modelo de etiqueta podemos obtener valores de entre 00,01 a 999,99 euros.

EL ECO.—¿Qué actividades desarrolla el Club CECE y con cuántos miembros cuenta?

P.R.—En la actualidad el Club CECE, centra sus actividades en el estudio de la historia postal relacionada con los Sellos de Valor Variable, el mantenimiento de su página web (www.clubcece.es), la publicación de artículos que relacionados con el tema y el asesoramiento que se nos solicita sobre piezas concretas.

Durante el auge en el tiempo en que se pudieron comprar sellos de valor variable, el Club contaba con más de 80 miembros asociados que participaban activamente con artículos, intercambios y exposiciones (Expo-Mérida y Expo-Noreña), pero en la actualidad, no somos más de una treintena, con mucho material para su estudio y utilizando los modernos sistemas de comunicación para estar en contacto.

EL ECO.—¿Cuál es el papel de la Filatelia Moderna en las exposiciones competitivas?

P.R.—Actualmente es un papel poco relevante y con pocas aportaciones de expositores, pero el material para confeccionar buenas colecciones está en manos de los coleccionistas, y únicamente hay que darles ideas ofreciéndoles soluciones a los problemas que les pudieran surgir.

La FIP y los organizadores de exposiciones están solicitando constantemente colecciones para exponer, pero como decía, hay que enseñarles el camino, ya que son coleccionista sin experiencia y no saben ni por dónde empezar. El hacer talleres y marcar alguna directriz puede ser un buen inicio.

EL ECO.—¿Qué tipo de estudios pueden realizarse con modernos signos de franqueo?

P.R.—De los modernos signos de franqueo pueden hacerle los mismos estudios que con la filatelia clásica, se puede preparar un trabajo sobre historia postal, tradicional, etc., en el caso de los SVV, con tipos de impresión, expendedores utilizados, tarifas empleadas, errores y variedades, etc.. Se pueden preparar colecciones temáticas, ya que existen multitud de motivos como pueden ser: barcos, automóviles, motos, motivos reli-

giosos, etc.. Y combinando todos los modernos signos de franqueo puede resultar un trabajo muy bonito y fácil de conseguir.

EL ECO.—¿Considera bien tratados por la FIP a los modernos signos de franqueo?

P.R.—Hasta hace unos años para la filatelia en general, sin citar a ningún organismo, los modernos signos de franqueo, sencillamente no existían a nivel expositivo, se daban casos de indicar que el material era demasiado reciente y sin interés filatélico,

Cada coleccionista es un mundo y colecciona lo que le viene en gana

sin tener en cuenta que entre ellos podía encontrarse alguna pieza única o difícil de conseguir.

En la actualidad y habiendo comprendido que la filatelia moderna es el futuro y que si quieren que se acerquen nuevos coleccionistas, deben empezar a tener en consideración estas piezas, la FIP está haciendo recomendaciones para que se presenten nuevos expositores, con el compromiso de que tendrán un trato justo, valorando el estudio, tratamiento, etc. a sabiendas de que las piezas pueden ser contemporáneas.

EL ECO.—¿La Temática se nutre de las novedades o las nuevas emisiones viven de los temáticos?

P.R.—Las emisiones temáticas deben ponerse al servicio de los coleccionistas

temáticos, ya que estos siempre encuentran un motivo para poder incluir en sus colecciones. Las únicas emisiones que viven de los temáticos son las que emiten los países prohibidos con sus emisiones especulativas. También hay que tener en cuenta las series anuales cíclicas que emiten correos como el de España, como son las de moda, faros, puentes, arte, etc..

EL ECO.—Marcofilia, mecanofilia, maximofilia, atms ... ¿Qué especialidades crecen y cuales decrecen?

P.R.—En mi opinión la que mayor crecimiento he observado, es el coleccionismo de ATMs (a pesar de su desaparición en España), en la última Exfilna de Torremolinos se presentaron más de 5 colecciones participando en Historia Postal, Maximofilia y Filatelia Moderna. También en las exposiciones regionales se ve un incremento como fue en las pasadas Exfiastur y Filacentro. El coleccionismo de matasellos y fechadores también tiene un ligero incremento en la demanda, y los franqueos mecánicos están teniendo nuevos estudiosos con la aparición de los franqueos digitales que por cierto es en la actualidad el sistema de franqueo con el que recibimos la correspondencia en la actualidad. Para terminar la maximofilia también goza de buena salud, ya que se puede utilizar en temática, tradicional, moderna, etc..

50ª CONVENCION NUMISMATICA Y DEL COLECCIONISMO

La mayor Convención de España

SEVILLA 21 de NOVIEMBRE de 2014

Hotel Meliá Lebreros

Entrada libre y gratuita

Organiza e informa:

FILATELIA NUMISMATICA HISPALIS

c/Hernando Colón 38 - Sevilla 41004

Tfno y Fax 954 223983

email: numismaticahispalis@hotmail.com