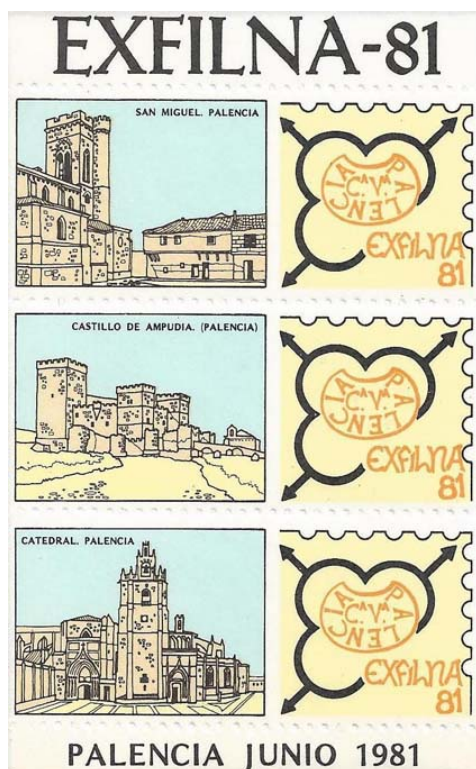


## EXFILNA 81

Instalada durante los días 24 de junio al 2 de julio en el Instituto Nacional Jorge Manrique, la organización corrió a cargo de la Sociedad Filatélica Palentina.



### Viñetas promocionales y hoja recuerdo conmemorativa

En esta edición de EXFILNA, y por petición expresa del Presidente del Comité Organizador, fue SU MAJESTAD LA REINA DOÑA SOFIA quien ostento la Presidencia del Comité de Honor. Anteriores ediciones habían estado presididas por SU MAJESTAD EL REY



© La Sociedad Filatélica Palentina

V. L. L.

Se presentaron tres colecciones en el Salón de Honor, Ángela Ruiz “Uruguay”; José Badía “Historia postal de la emisión de 1860” y Fernando Camino “Marcas Precursoras de las Antillas Españolas”. El Gran premio fue para la colección de D<sup>a</sup> Ángela Ruiz.



Se utilizaron cuatro matasellos, de Primer Día, Generalde la Exposición, Asamblea Nacional de Filatelia y Seminario Juvenil.



**DIA DEL SELLO 1981  
CORREOS DE CASTILLA**

En 1973 hay un nuevo cambio de fecha, fijándose la del 29 de septiembre, con series dedicadas a López Portaña, Eduardo Rosales, en 1974, Códices, en el 75, Luis Eugenio Meléndez, en el 76 y Federico de Madrazo, en 1977.

Si bien las series dedicadas a pintores no terminan aquí, en lo sucesivo aparecen ya fuera del marco general del Día del Sello, pues a partir de 1978 la temática de estas emisiones se dedica a Correos, con un solo sello por cada una. Además su aparición se hace coincidir con la celebración de las “Exfilinas”, y dejan de tener por tanto una fecha fija, aunque eso sí, encuadradas siempre dentro del mes de junio. Así la emisión de 1978 representa, en abigarrado conjunto, distintos motivos del Servicio Postal; la de 1979, se dedica al Correo del Rey, en el siglo XIII, la de 1980 al correo a caballo, con un precioso sello de ocho ptas. de facial, en el que se reproduce el respaldo del banco de la Capilla de Marcús y finalmente éste a cuyo nacimiento estamos asistiendo, dedicado a los Correos de Castilla.

Creo que la nueva orientación dada a las emisiones del “Día del Sello” es muy acertada, ya que a través de ellas podremos seguir la evolución de la historia del Correo en nuestro país, aun cuando es necesario dar continuidad a la idea y no abandonarla en pleno desarrollo. Por otra parte resulta evidente la necesidad de poner mayor énfasis en ellas, de manera que su aparición constituya, todo un acontecimiento dentro del calendario filatélico. Solo así podrá ser realidad aquellos deseos que inspiraron esta conmemoración que hoy, treinta y siete años después de que naciera, sigue plenamente.

Pero es tiempo de abandonar el pasado para situarnos en el presente, y el presente lo constituye hoy este sello que inicia su deambular por las rutas postales del mundo, por los álbumes de los coleccionistas y por los mercados filatélicos; este sello que nos trae la evocación de una época de la que nos separan ya más de cinco siglos.

Estamos en los últimos años del siglo XV. Época de contrastes y de noticias asombrosas. Muchos leían ya —gran ma-

### Portada y fragmento de la Conferencia pronunciada por D. Manuel Tomás de Espinosa

707 vitrinas de 12 hojas cada una correspondientes a 119 colecciones más 14 de Literatura Filatélica fueron las que se presentaron en la Clase de Competición.

El Jurado Calificador de EXFILNA 1981, compuesto por D. Jorge Guinovart, Presidente; D. Juan Linares de Castilla, Secretario; Ángel Sánchez-Arévalo, D. Emilio Pastor, Julio Haeffner, D. Fernando Aranaz y Mario Bueno, otorgaron el Gran premio de la Exposición a Gonzalo Arias-Paz Herrán por su colección “Alfonso XIII, República Española y Estado Español” fue la ganadora.