

## EXFILNA 90

La preparación y desarrollo durante los días 25 de mayo al 3 de junio de la Exfilna'90 corrió a cargo de la Asociación Filatélica Zaragozana "Gregorio Sierra".

El 25 de mayo, en el recinto del Espacio Pignatelli, a las 5 de la tarde, en un acto presidido por el Excmo. Sr. D. Enrique Calvo, Consejero de Cultura de la Diputación General de Aragón acompañado por Pedro San Cristóbal, director de Acción Cultural de la DGA; Antonio Benet, vicepresidente de FESOFI y delegado para la Exfilna; José Ángel Campo, presidente de la Federación Aragonesa y Luis Ballesteros Miñana, presidente del Comité Organizador.



**Mesa Presidencial**



**Corte de la cinta inaugural**

Por la tarde se presentó la hojita bloque y el sobre entero postal, el acto presentado por Alejandro Abadía, quien fue dando el turno de actuación a cada uno de los representantes de los estamentos políticos y filatélicos. Rafael Feria por la FNMT; Fernando Solsona, catedrático y presidente del Ateneo; Fernando Aranaz por FESOFI.



**Hoja Bloque**



**Prueba**

El cierre del acto le correspondió a José Luis Martínez Candial, presidente del Consejo de Administración de Ibercaja.



5 colecciones en Clase II.- Maestra y 97 en la Clase III.- Competición, ocuparon 752 vitrinas, 17 fueron las participantes en Literatura Filatélica.

El Jurado compuesto por Jorge Guinovart Vidal, Presidente; Alfredo Navarro Paya, Vicepresidente; Emilio Rodenas Cabañas, Secretario; Antonio Benet Montagut, Mario Bueno Heimerle, Pascual Domenech y Ortiz de Urbina, Domingo Doreste Ojeda, Josep Montaner Alonso, José María Ortuondo Menchaca, vocales y como Jurados Aprendices, José María Ariño Andreu y Juan Panes Cantero.



El Gran Premio de la Clase Maestra, Trofeo de la Excm. Diputación de Aragón fue para la colección *“Prefilatelia de Cádiz y mensajerías gaditanas”* de José Chanivet García; el Gran Premio de la Clase Competición y Trofeo del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza para Antonio Perpiña Sebría por *“España 1850-1900, correo certificado”*.

Se dejan de emitir los sobres entero postales. Pero se utilizó un rodillo parlante



Así mismo estuvieron en circulación estos nueve matasellos en Zaragoza

