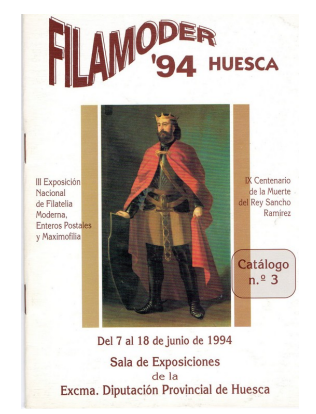


## FILAMODER-94

Del 7 al 18 de junio de 1994, la Sala de Exposiciones de la Excma. Diputación Provincial de Huesca, albergó la III Exposición de Filatelia Moderna, Entero Postales y Maximofilia, que organizó el Grupo Filatélico de Huesca, con el Patrocinio de Correos y la colaboración de la Real Casa de la Moneda. S.M. El Rey, presidió el Comité de Honor.



Se aprovechó la emisión de un sello conmemorativo del IX Centenario de la muerte de Sancho Ramírez, Rey de Aragón de 1063 a 1094, y que según las crónicas, murió en el sitio de la ciudad de Huesca.

Participaron 51 colecciones en el apartado de Filatelia moderna, con 282 cuadros. Otras 8, en filatelia moderna de los últimos 10 años (¿) que ocuparon otros 28 cuadros. En la sección de Entero Postales, la participación fue de 14 colecciones en 94 cuadros y en Maximofilia, 136 cuadros para 27 colecciones.

El jurado estaba formado por: D. Joseph Amorós, D. José A. Hernán, D. Manuel Monterrey, D. José M<sup>a</sup> Ortuondo, D. Juan Panés. Portugal envió a D. Manuel Portocarrero y D. Juan Antonio Casas, actuó como jurado alumno.

El Gran Premio de la Exposición, fue para **D. José Martín Massler**, por su colección: “**Enteros Postales de Mónaco**”. Con 87 puntos y Medalla de Oro. En total se otorgaron 6 Medallas de Oro, 8 de Vermeil Grande, 6 de Vermeil, 12 de Plata Grande, 12 de Plata, 22 Bronce Plateado, 19 Bronce y 3 Diplomas de Participación.



Se utilizaron dos matasellos especiales, aparte del de P.D.C. para el sello del Rey Sancho, utilizado en la Presentación del sello por el Jefe del Servicio Filatélico D. Manuel González.