

## TEMATEM-85

En el Casino de Tenerife, del 16 al 22 de junio de 1985, se celebra la Primera Exposición Nacional de Filatelia Temática, que llevó el nombre de TEMATEM. Fue organizada por el Grupo Filatélico y Numismático de Tenerife y paralelamente se organiza el Primer Congreso Internacional de Filatelia Temática.

El Jurado Calificador, estaba compuesto por: D. Angel Sánchez Arévalo, D. Jorge Guinovart Vidal, D. Mario Bueno, D. Antonio Benet Montagut, D. José Antonio Hernán Seijas y D. Roberto Martín Prieto como Jurado Alumno.

Después de numerosas puntualizaciones y congratulaciones, por la realización de esta primera exposición, no me resisto a reproducir un apartad del palmarés, que refleja los primeros pasos de la filatelia temática competitiva:

*“Siendo esta la primera exposición de su tipo, el jurado es consciente de que tuvo que calificar colecciones que no pasaron por una selección previa lo que, por un lado se traduce en un Palmarés con una lógica cantidad de bajas calificaciones, pero por otro, ofrece un panorama tal vez irrepetible de todo el espectro de colecciones temáticas de nuestro País, que ha permitido apreciar el desfase de cierto número de aquéllas, que no han sabido avanzar en la progresiva dinámica de la Filatelia Temática, exigencia a la que no pueden sustraerse quien pretenda lograr niveles altos de calificación.”*

A pesar de esta especie, de justificación, y de que se utilizó el baremo FIP de puntuaciones, es decir, cinco puntos más en cada medalla se concedió Una Medalla de Oro, el Gran Premio de la Exposición para **Dña. Pilar Alfaro Campos**, por su colección **“La Europa de Entreguerras”**, con 92 puntos. Lo que hoy significaría un Oro Grande.

De la magnitud de la exposición, lo demuestra que se presentaron 72 colecciones en la clase de competición con un total de 539 cuadros, a las que hay que añadir otras 9 colecciones en la Clase de Honor y 6 de Bulgaria, que añadían otros 130 cuadros, lo que supera cualquier EXFILNA de la actualidad. El Palmarés quedó con 4 Medallas de Vermeil Grande, 4 de Vermeil, 7 Platas Grandes, 5 Platas, 4 Bronces Plateados, 16 Bronces y 25 Diplomas.

La exposición contó con tres Matasellos Especiales y se editaron un Catálogo para la Exposición, Otro para el Congreso Internacional y el Palmarés

