



JUVENIA 2017

EL ÉXITO DE LA JUVENIA DE AVILÉS



No se podía pedir más de las bodas de plata de las JUVENIAS que han sido más bien de oro, ya que aunque se trataba de la XXV Edición, se cumplían también 46 años de exposiciones nacionales con la filatelia española volcada en el futuro y con el reconocimiento de la FEPA

Y el futuro pasaba por las colecciones que estaban expuestas en el **Palacio de Camposagrado de Avilés** donde el **Grupo Filatélico de Avilesino**, dirigido por **José Ramón Rumoroso** organizó con **Correos** y la **Comisión de Juventud de FESOFI** una Juvenia diferente, con participación internacional y en cuatro céntricas sedes visitadas que jóvenes y mayores gracias al **masivo buzoneo publicitario de Correos**, los **espacios cedidos por el Ayuntamiento para mupis** (soportes publicitarios en las principales calles) y la **implicación de los medios de comunicación locales** con páginas y páginas en los diarios



El aperitivo fue la llegada el **lunes 8 de mayo** de la Exposición Escolar “**El Mundo de los Sellos**” al **Colegio San Fernando**. Ante más de 400 alumnos en un repleto salón de actos el **Presidente de FESOFI, Miguel Angel García** hizo entrega del pliego de sellos personalizados a **Alicia Fidalgo** que, con un dibujo del **Puente de San Sebastián**, resultó ganadora del concurso “**Un sello para Avilés**”, El director de la Oficina local de Correos, **Jorge López** estampó en el acto el **matasellos especial** solicitado para el 75 aniversario del centro y para el que ya estaban preparadas **más de 1500 cartas** de los alumnos y profesores del centro, franqueadas con el **TU SELLO** conmemorativo.



El **AMPA** del centro quiso desde el primer momento implicarse para que **JUVENIA** tuviera una representación avilesina, y con el trabajo de profesores voluntarios, padres y

madres, monitores nacionales de FESOFI y con materiales de la Comisión de Juventud, FASFIL y del Grupo Filatélico Avilesino organizaron talleres para alumnos de 4º a 6º de Primaria. En pocos meses lograron que los escolares montasen **nueve magníficas colecciones que han estado presentes en Camposagrado** y son un ejemplo de lo que se puede hacer con implicación y colaboración como expresó **José Pedro Gómez-Agüero** en la presentación.



Ese mismo día ya se estaba instalando unacúpula **fulldome** frente al Ayuntamiento, despertando el interés y la curiosidad de los muchos viandantes que se acercaban a

preguntar cuándo podrían ver la proyección en 360 grados que se anunciaba, y que durante los días de la exposición estuvo repleta en sus sesiones programadas cada treinta minutos.

La inauguración tuvo lugar el día 10 en el **Salón de Plenos del Ayuntamiento de Avilés**, con la presencia entre otros de la alcaldesa, **Mariví Monteserín**, **Director de Filatelia, Modesto Fraguas**, **Presidente de FESOFI, Miguel Angel García**, **Director de Timbre de la FNMT-RCM, Angel Nieto** y **Nicos Rangos** como miembro de la Directiva de la FEPA. En el acto, al que **asistieron representantes de los cuatro países participantes** y se destacó la **Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes de España**, se presentó el **sello conmemorativo emitido con la fachada del Ayuntamiento**, y el **pliego premium** donde se reproducían **los 10 sellos de Correos emitidos desde 1997 para anteriores ediciones de JUVENIA**. Un auténtico éxito, que la **Dirección de Filatelia** completaba con un díptico a la venta con todos los sellos aparecidos para las Exposiciones Nacionales.



Acabado el acto oficial autoridades y público pasaron a visitar **las cuatro sedes**. Al salir se encontraban con la **“fulldome”**, para pasar después al **Museo de la Ciudad** donde se encontraba la Exposición de **dibujos finalistas del concurso DISELLO** en sus versiones de **adultos y juvenil**. El **Palacio de Camposagrado** fue la siguiente meta, donde **Correos había montado un impresionante stand con actividades para jóvenes**, algunas visibles en pantallas digitales como el **microscopio interactivo** para ver el mínimo detalle de los sellos que los asistentes colocaban, un videojuego que recordaba el sello emitido dos días antes, el matasellos gigante... acompañados por **cientos de bolsas con regalos con los que salían los niños y jóvenes asistentes**. En el stand de la FNMT la **prensa de martillo** acuñó día tras día la **medalla conmemorativa de JUVENIA** tras una explicación en la que todos los escolares aprendieron el significado de la palabra cospel.



	JUVENIA	A	B	C	Total	NOVELES
2003	Benissa	22	10	6	38	24
2005	Tordera	25	20	6	41	48
2007	Calahorra	31	16	7	54	32
2009	Mieres	38	16	13	67	12
2011	Santa Fé	39	20	9	68	6
2013	Alicante	29	12	4	45	25
2015	Ourense	42	15	8	65	21
2017	Avilés	47	16	7	70	20

Y después, la visita a lo más importante: **Las colecciones**, con una participación en competición que sigue la tónica de todas las Juvenias del siglo XXI, como vemos en el cuadro adjunto, y que fueron examinadas por un jurado compuesto por **Miguel Angel García, José Pedro Gómez-Agüero, Angel Iglesias, Marila**

Abad, y por primera vez en una juvenil, por el experto **Eduardo Escalada-Goicoechea**

Y como novedad, la mayor participación de colecciones juveniles de **MAXIMOFILIA realizada en España: 14 colecciones procedentes de España, Francia, Italia y Chipre**



Premios del Maratón JUVENIA 2017

A pesar de llevar ya cerca de dos horas de visita, las autoridades se desplazaron a **la cuarta sede**, la Casa de la Cultura, donde en dos salas se exponían las colecciones de **MAXIESPAÑA 2017** y una selección de exjuveniles ganadores de los grandes premios en **anteriores ediciones de Juvenias**.

Durante los cuatro días de **JUVENIA'2017**, se realizaron numerosas actividades para pequeños y mayores: **Concursos en los que participaron diez colegios con otros tantos ganadores que recibieron sus premios en Camposagrado, maratón infantil con dorsales de JUVENIA, visitas de colegios con talleres** en los que todos los jóvenes mandaban al menos una carta, **seminario de Filatelia Moderna** impartido por **Rafael Acuña** y de **Maximofilia** por **Juan Antonio Casas, Nicos Rangos y Eduardo Escalada**, visitas culturales... *Al final puede estimarse que en una u otra actividad de Juvenia han participado unos 4.000 jóvenes, principalmente de Avilés*

En la **cena de palmarés** del día 13 llegaron las puntuaciones donde hay que destacar que **22 colecciones sacaron más de 75 puntos, esto es vermeil nacional**, que es la puntuación que capacita a los jóvenes para participar por su país en las Exposiciones Internacionales

	ORO	VG	V	PG	P	BP	B	Total
CLASE A		2	9	15	7	14		47
CLASE B		4	6	4	1	1		16
CLASE C	3	1	1	1		1		7

El ganador absoluto, 93 puntos, medalla de oro y Gran Premio de la Exposición fue otra vez el canario **José Carlos Rodríguez Piñero** con su colección ampliada hasta cinco cuadros

“Una eterna amistad: Entre el perro y el hombre o entre el hombre y el perro” convirtiéndose en el **único joven que ha ganado en tres ocasiones el Gran Premio de Juvenia**, y además compitiendo en **tres categorías diferentes** (A, en 2011, B en 2015 y C en 2017) y alcanzando oro con dos colecciones distintas. **José Carlos** ya ha demostrado en Malasia, Notos, Nueva York o Singapur que es el gran representante español de la Filatelia Juvenil

Miriam Gisbert Llácer, (Marcas



José Carlos Rodríguez, Gran Premio Juvenia 2017

Prefilatélicas Valencianas s. XVIII.XIX) (España: Matasellos y fechadores 1850-1950) alcanza la tercera medalla de oro de **JUVENIA** y el **Gran Premio de la Clase C** y el **Trofeo de FESOFI**. Con una colección remozada y

aumentada en un cuadro, **representará con José Carlos a España en Finlandia 2017** que tendrá lugar al mismo tiempo que se imprima este artículo, y de cuyo resultado daremos cuenta en el número de julio.

Ana Romero Lucas, de Arganda del Rey también **repite medalla de vermeil grande y recibe el trofeo de FASFIL**, y deseamos ver su ampliación de cuadros para la próxima exposición

En clase B el “equipo de Orense” tira fuerte con el trabajo de la Sociedad Filatélica Miño. Fogueados en la Juvenia de 2015, tres de sus colecciones alcanzan vermeil grande, entre ellas “Rota” de Jerónimo González Fernández que recibe el trofeo de la FNMT-RCM como ganador absoluto de la clase. Santiago Rodríguez consigue con “Organología” su primer vermeil grande y por primera vez un Taller Juvenil, el “Cisneros” de Igualdad obtiene 80 puntos, en este caso por la colección “Cuestión de Xenero”. Alejandro López Seoane (Bichos a la mesa) repite vermeil, pero esta vez en clase B, lo que significa un progreso.



Laura Campos, Gran Premio Clase A Juvenia 2017

Otras puntuaciones destacadas de clase B son las de la argandeña **Norma Cachero (“La mitad de la humanidad”)** con 80 puntos que ha subido un nivel de medalla desde 2015 y los vermeil de las francesas **Laurie Daubegney (“Mes amies les toutous”)** y **Khristel Sigari (“Les fleurs qui nous fascinent”)** y la chipriota **Maria Photiou (“China the Great country”)**

Seminario de Filatelia Moderna



En
clase
A
tambi
én

Ganadores concurso de 10 colegios de Avilés



tenemos **un equipo que promete**, en este caso de **Antequera** gracias al trabajo de **José Luis López León**. De esta localidad andaluza es **Laura Campos** la ganadora con **“Música maestro”** del **Gran Premio de la Clase con el trofeo Felipe Villamartín**, que con 83 puntos y medalla de vermeil grande es **la mejor colección de MAXIMOFILIA** de las 14

presentadas en JUVENIA. Del mismo equipo antequerano son Mercedes Arjona y Carmen García, que se presentaban por ASEMA.

Otros núcleos de participación, medallas y trofeos en clase A son los de **Benissa, Alicante** (2 vermeil) , **Calahorra y Tordera**, sedes de **anteriores Juvenias** y que han tenido su recompensa indirecta al volver a ver sus sellos en el pliego premium y los que se suman otros tradicionales como **Calpe** (**María Gregori Such**. Vermeil grande por “Los Osos”), o más recientes como **O Rosal, Sevilla y Alcora**,

En resumen, **un éxito de la XXV Juvenia**, a la que han contribuido monitores juveniles de **FESOFI** desplazados como **Juan Carlos Blanco, Ricardo Jiménez** o propios del Grupo de Avilés como **Enrique Bustamante y Aurora Muñiz** que como organizadores estaban en todos sitios, el siempre atento personal de Correos, dirigido in situ por **Javier Castellanos** o el de FNMT con **José y Anselmo**, el presidente de **FASFIL** (Y también monitor nacional), **Ángel Iglesias**, y los miembros de **GRUFIA** que de forma anónima ha luchado para que todo saliese bien

Este es el único futuro de la filatelia juvenil. Todos trabajando por un mismo camino con emisiones atractivas de Correos, y padres, profesores y monitores de la Comisión de Juventud trabajando de forma altruista por los jóvenes

