

EXPOSICIÓN FIP ISRAEL 2018



Exposición FIP WSC Israel 2018

Se ha celebrado en Jerusalén la exposición FIP World Stamps Championship ISRAEL 2018, del 27 al 31 de mayo, y conmemorativa del 70 aniversario de la creación del Estado de Israel.

Esta ha sido una exposición FIP especializada, donde sólo ha habido Clase Tradicional, Historia Postal, Filatelia Moderna y Literatura. La ausencia de clases como Enteros Postales, Aerofilatelia y Temática ha restringido de manera importante nuestra participación.

Aunque la filatelia temática israelí es muy importante, con buenas colecciones que obtienen medallas LV, G y LG en exposiciones internacionales, la razón de su ausencia ha sido puramente económica, que les ha limitado mucho.

Tay Peng Hiang, Presidente de la FIP, aludió en la ceremonia de inauguración a este aspecto, diciendo que la exposición era de alta calidad, y que las exposiciones especializadas permiten que países que no pueden organizar una exposición general, realicen una a la medida de sus posibilidades.

La exposición tenía su sede en un gran centro de convenciones, muy bien comunicado. Esta situación ha permitido la asistencia de numeroso público, que han visitado los stands de las administraciones postales, de los comerciantes y la exposición.



Premio especial donado por FESOFI

La exposición se completaba con un área especial, dedicada al FIP Grand Prix Club, en la que destacados coleccionistas han presentado una pieza escogida de sus colecciones.



La clase de Campeones estaba perfectamente diferenciada del resto. Dado el limitado tiempo que tenía, dedique la mayor parte a admirar estas colecciones, algunas de las cuales ya conocía con anterioridad. En realidad, un Campeonato Mundial es una oportunidad única para ver estas grandes colecciones.

La exhibición de literatura estaba en una biblioteca, donde se podían consultar y leer las obras presentadas. Tuvo bastante asistencia.

Había una amplia área comercial, con representaciones de varias administraciones postales, y con comerciantes filatélicos, que atraía a mucha gente.

En la sección de Filatelia moderna se han presentado 12 colecciones muy interesantes de Filatelia Tradicional e Historia Postal, con un nivel bastante alto. Se incluye un informe especial sobre esta clase.

Los españoles que hemos asistido a Israel 2018 hemos sido Fernando Aranaz, Vicepresidente del Jurado, Estanislao Pan de Alfaro, Comisario, Lola Abad, esposa de Fernando Aranaz, y Marta García San Martín, esposa de Estanislao. También nos hemos encontrado con Josep J. Jové, coordinador de ATEEME, grupo de sellos de valor variable, con sede en Tarragona. Han visitado la exposición Ignacio y Pablo Alemany.

PARTICIPACION ESPAÑOLA Y PALMARES

La participación española ha sido de gran calidad. Las 4 participaciones con 21 cuadros han obtenido los siguientes resultados.

World Stamp Championship

Luis Alemany Indarte España Tarifas durante el reinado de Isabel II (1850 -1865)
Candidato al Campeonato Mundial de Filatelia WSC , segundo lugar.

Clase Nacional

Esteve Domenech Baños La Custodia Franciscana de Tierra Santa Una aproximación
postal. (1655 -1847) Vermeil (82)

Estanislao Pan de Alfaro El Campo de Concentracion de Miranda de Ebro y su entorno
histórico (1936-1946) Vermeil (82)

Literatura

Andrés Galarón Artículos filatélicos semanales en Diario de Burgos (2016-2018)
Bronce (63)

Las dos colecciones de Esteve Domenech y Estanislao Pan fueron incluidas en Clase Nacional, por acuerdo del Comité Organizador, como preliminares del Israel actual. También fueron incluidas en esta clase varias colecciones sobre los Campos de Concentración, y sobre servicios postales anteriores a la fundación de Israel.

La sesión crítica con el jurado es muy importante para los coleccionistas. Ningún coleccionista puede ser objetivo con su colección, a la que ha dedicado tanto trabajo y esfuerzo. Por tanto, es muy bueno que un jurado, de acuerdo a unas normas y puntuaciones establecidas, explique personalmente que aspectos pueden ser mejorados. Además, hay un punto interesante, y es cómo ven los demás la colección expuesta.

Hay que resaltar que en toda la exposición sólo había una carta relacionada con Tierra Santa anterior (s. XVI) a las mostradas en la colección de la Custodia Franciscana. Parece ser que la extrema rareza de las cartas no ha sido suficiente para compensar su evidente escasez.

En el caso de Estanislao Pan, comparando las puntuaciones obtenidas en Finlandia 2017 (87 puntos, 5 cuadros) y en Israel 2018 (82 puntos, ocho cuadros), comprobamos que la principal diferencia (-4 puntos) se concentra en el apartado de Conocimientos e investigación, coincidiendo plenamente en el Tratamiento y presentación, y una diferencia de -1 punto en condición y rareza.

De acuerdo con las indicaciones recibidas del jurado, hay que resaltar más las piezas más raras, mediante un recuadro doble o un sistema similar. También hay que indicar la causa de su rareza, que sea verdad, por ejemplo, “única pieza conocida”, o “una de las tres cartas conocidas”, y evitar las repeticiones de piezas análogas, o explicar por qué son diferentes. En algunos casos, es conveniente completar o cambiar el título genérico de la hoja con un título o subtítulo más concreto y descriptivo. El uso de palabras en negrita o cursiva ayudará a resaltar la importancia de la pieza.

Por tanto, es muy importante ayudar al Jurado a reconocer las piezas más raras. Especialmente si la colección se presenta en español.

He establecido o reestablecido contacto con diferentes comisarios, como los de Perú, Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Japón, Corea del Sur y Singapur, Bélgica, Italia y Francia, y con diferentes coleccionistas de Israel y Francia.

En definitiva, asistir a una exposición internacional de esta categoría es una gran oportunidad para ver magnificas colecciones y establecer contactos con personas que nos pueden proporcionar información valiosa para nuestras colecciones, o las de otros coleccionistas amigos.



Buzones de correos cerca del Centro de Convenciones

WORLD STAMP CHAMPIONSHIP

La mayor atracción de esta exposición eran las colecciones que se presentaban al WSC, y que relacionamos a continuación. Todas ellas, de acuerdo con las normas del concurso, han obtenido grandes premios en exposiciones FIP.

Colección	País	Nombre
Holy Land – Forerunners Postal Services up to 1918	Israel	Karpovsky, Itamar
Kassandra Collection – Greece Large Hermes Heads	Greece	Andreadis, Stavros
Tuscany 1848-1866	Italy	Morani, Vittorio
Geneva Postal Services 1839-1862	Monaco	Voruz, Jean
Spain: Postal History Before U.P.U; Rates during Isabel II Reign. 1850-1865	Spain	Alemany, Luis
Zemstvo Stamps of Perm Governorate (1871-1919)	Russia	Obukhov, Yuri
Russian Socialist Federative Soviet Republic 1918-1923	Germany	Leupold, Wolfgang

Airmail Stamps of RSFSR and USSR 1922-1940	Ukraine	Frenkel, Dmitry
Iceland until 1901	Sweden	Strockenfeldt, Douglas
The Overprints of Saint – Pierre et Miquelon in the 19th Century	Canada	Tillard, Jean-Jacques
Iraq British Occupation Issue from Baghdad and Iraq 1917-1923 (Previous title: British Occupation of Iraq 1917-1923)	UK	Khalastchy, Alfred
King Vajiravudh Rama VI and Prajadhipok Rama VII	Thailand	Foongvanich, Prakrit
Japanese Post Offices and Foreign Postal Activities in Korea 1876-1909	Japan	Inoue, Kazuyuki
The Postal History of Mongolia (1755-1921)	China	Wei, Gang
The Postal History of South Wales 1801- 1849	Australia	Browne, Stephen
Land Cultivation from the Beginning of Agriculture to the Present Time	Israel	Magier, Joshua
The Postal History of Bolivia	Bolivia	Villarroel de Peredo, Martha
United States of Colombia 1868 -1881	Colombia	Frohlich, Alfredo
Panama: First Issues of the Republic	Costa Rica	Castro-Harrigan, Alvaro

CLASE DE FILATELIA MODERNA

La participación en la clase de Filatelia Moderna ha sido muy interesante, con colecciones de una calidad muy importante. Dada que era la primera vez que veía colecciones de gran nivel en una exposición internacional, le dediqué bastante tiempo a verlas.

Casi todas las colecciones están formadas como Filatelia Tradicional, y en dos casos como Historia Postal.

Un aspecto interesante es la fecha de inicio de las colecciones, que va desde 1982 (Rey Balduino), 1986, 1991, 1992 a 2004. Es decir se amplía el teórico periodo temporal de veinte años al último cuarto del s. XX. En el caso español, parece razonable pensar que el momento adecuado de inicio de la Filatelia Moderna sea la instauración de la Monarquía en 1975.

V 83	People's Republic of Yugoslavia Postal History of The Break Down Civil War & Birth of The Succession Countries 1991-2008	Austria	Seebald, Helmut
LV 87	Estudio Emisión Rey Balduino, Type Velghe (sin gafas)	Bélgica	Heyblom, Guy
V 83	Ukrainian Provisional Postage Stamps	Canadá	Stelmacovich, Mark
V 82	Chinese Folk House Regular Stamps	China	Chen, Guocheng
LV 86	Taiwan ATM Stamps -Taiwan Black Bear	Taiwan	Hwang, Min-Jou
V 83	Taiwan ATM Stamps (US Style)	Taiwan	Yang, Ming-Kwan
LV 85	Variable Rate Stamps – France	Alemania	Deeg, Thomas
V 82	Italian High Values Definitive Stamps “Italia Turrta e Cifra”	Italia	Manzati, Claudio Ernesto
V 80	The Korean Definitive Postage Stamps Issued of Basic Rate 170 Won Period (1997-2002)	Corea Sur	Chun, Kyu Chal
80 V	The Definitive Postage Stamps Issued of Basic Rate 250 Won Period (2006-2009)	Corea Sur	Park, Chun Hwa
83 V	International Mail Services in Korea During 1995 to 2017	Corea Sur	Lee, Jaewon
83 V	Provisory Issues of Kyiv and Chernihiv Regions 1992-1994	Ucrania	Lyubinin, Joseph

La única crítica que se les puede hacer es que en algunos casos las piezas, inevitablemente, parecen ser preparadas o filatélicas.

Es curioso que la participación de Corea del Sur ha sido de cuatro colecciones, una en WSC y tres en Filatelia Moderna. No he revisado otros países.

El jurado de estas colecciones estaba presidido por Tay Peng Hiang, presidente de la FIP, que también hizo una mención expresa a esta clase en la Ceremonia de inauguración.

Taiwan ATM Stamps -Taiwan Black Bear (LV 86)

Estudio Emisión Rey Balduino, Type Velghe (sin gafas) (LV 87)

Italian High Values Definitive Stamps “Italia Turrta e Cifra” (V 82)

People's Republic of Yugoslavia Postal History of The Break Down Civil War & Birth of The Succession Countries 1991-2008

REUNIONES DE COMISIONES

Uno de los aspectos más interesantes de estas exposiciones son aquellas actividades filatélicas, tales como reuniones de comisiones especializadas, conferencias y seminarios. Se conocen así nuevos aspectos de aquellas clases de coleccionismo que no son nuestra especialidad, modificaciones de exposición de colecciones, y proyectos.

Curiosamente, en Israel 2018 sólo estaba previsto un seminario FIP de Filatelia Temática, impartido por Bernard Jiménez, al que asistí.

ACADEMIA DE JURADOS

Entre las actividades realizadas se ha organizado una Academia de Jurados durante dos días, al que creo han asistido quince personas.

Una vez escrito esto, veo que en la web de la exposición se ha publicado alguna información. Por las fotos, veo que los catorce participantes fueron casi todos miembros del jurado. Y el motivo para no haber invitado a ningún otro asistente es que para ahorrar gastos a los participantes, al comité organizador o a la FIP sólo fueron invitados miembros del jurado o jurados israelíes, que pagaron personalmente su hotel. Los conferenciantes fueron profesionales o también directores de los comités de Filatelia Tradicional e Historia Postal de la FIP. Recibieron su certificado en la ceremonia de Palmarés.



SEMINARIO DE COMISARIOS

Bernard Bernston, actual Vicepresidente FIP, otorga mucha importancia a la formación de Comisarios. Tanto en Praga como en Bangkok habrá dos seminarios FIP sobre Comisarios.

Actualmente, en Fesofi somos cuatro o cinco personas las que hacemos esta labor, y tenemos un protocolo estructurado. Por ello, y dado que también actuamos regularmente como comisarios nacionales, conocemos bien las obligaciones, labores y derechos de los comisarios.



Comisarios



Jurados



Expertos



Vista General



Marta y Lola



Tanis