



## SLOVENSKO 2002.



El Museo Nacional de la ciudad de Bratislava durante los días 4 a 10 de julio ha acogido esta exposición FEPA en la cual ha estado presente nuestro país con cinco colecciones; concretamente las colecciones que el Comisario General de muestra había seleccionado por su temática, ya que uno de los objetivos de la exposición era el apoyo a la solicitud que Eslovaquia ha hecho para su integración en la Unión Europea.



### **Comisarios de la Exposición.**

*La Europa de entreguerras* de Pilar Alfaro; *La herida más sangrante de Europa* de José Ángel Campo; *Derechos humanos* de Laura Gómez-Aguero; *Los años oscuros de Europa* de Fernando Martínez y *Carpatho-Ukraina* de José E. Page fueron las colecciones seleccionadas. También participaron en Clase Literatura Edifil, Filabo y Lamas Bolaño con sus revistas y catálogos.

Habida cuenta de los malos resultados obtenidos por las participaciones españolas debido a la poca experiencia de los jurados locales, el Comisario español José Ramón Moreno, previa consulta con el presidente de la Federación española, presentó, en nombre de FESOFI, una protesta formal ante el delegado de la FEPA en dicha exposición, llegándose al acuerdo de que los resultados de esta exposición no figurarán en la base de datos de la FIP.

José Ramón Moreno, como responsable de Clase Abierta en la Federación europea, impartió un seminario sobre esta novedosa clase de coleccionismo