

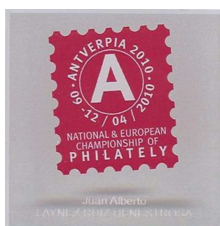


# ANTVERPIA 2010

09 - 12 april 2010

**Bulletin 1**

## ANTVERPIA'2010.



Del 9 al 12 de Abril tuvo lugar en Amberes Bélgica la Exposición Europea “Antverpia 2010” en la que fue Comisario de España José Ivars y jurado José Ramón Moreno, que actuó como Secretario del mismo.



La exposición, con 2400 cuadros contó con la presencia de 30 Administraciones Postales de otros tantos países.



*Izquierda: Reunión de la Federación Europea, con Knud Mohr, José Ivars, Ivan Libric y Fernando Aranaz. A la derecha, José Ramón Moreno entrega un recuerdo al emocionado Presidente de la Federación Belga, Eddy Van Vaeck, por sus años en la directiva de la FEPA.*

Conjuntamente se celebró la exposición Nacional Belga y una denominada BIRDPEX de temática de Aves.



Se admitieron seis colecciones lo que nos situó en el segundo lugar después de Francia en participación, pero además, de calidad.



Tras el precedente de 2008 en la SESCAL de Los Angeles, una colección juvenil española ha alcanzado los 90 puntos, la mejor calificación de la clase B en ANTVERPIA. En este caso ha sido Pablo López Muñoz con España: Matasellos y fechadores, que además de su meritorio vermeil grande se llevó un premio especial.

A nivel juvenil absoluto sólo fue superado por el alemán Sven Kolditz (Die Klonglich Sächsische Post) que, al participar en clase C pudo obtener la medalla de oro con sus 91 puntos.

La mejor puntuación en clase B, pero temática, también fue para el español Aarón Vázquez Such (Rumbo a Cipango), en tanto que María Fernández (La Monarquía española) quedaba a un punto del vermeil.

En clase C, Paloma Rodríguez (España: Enteros postales 1871-1905) alcanzó vermeil grande, y Juan Alberto Laínez (Et pluribus unum) medalla de vermeil.

Por último, en clase A, la primera salida al extranjero de Christian Vázquez con “La luz de la Vida” obtuvo 71