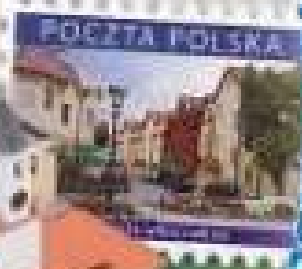


Walny Jubileuszowy XX zjazd polskiego Związku Filatelistów



Polkowice
GMINA NA PRZEDCIEK



30.IX.2011 Polkowice

POLKOWICE 2011 (POLONIA)



Exposición Filatélica Juvenil Europea, organizada por la Federación Polaca de Filatelia en la ciudad polaca de Polkowize, con el patrocinio FEPA celebrada entre el 1 y el 7 de octubre

Participaron 88 colecciones seleccionadas de 13 países. (Bélgica, Chipre, Chequia, España, Alemania, Polonia, Portugal, Rusia, Eslovaquia y Suecia) El país anfitrión aportó 24 colecciones, seguido por Alemania con 13. España acudió con 7 transportadas por el comisario Joaquín García González.

Polkowize 2011, instalada en el auditorio de la United Europe School, contó con seis jurados, ninguno de ellos de nuestro país, que valoraron las colecciones otorgando el Gran Premio de la Exposición a la joven coleccionista sueca Mathilda Larsson por “In the Magic World of Harry Potter”, con 91 puntos, los mismos que había alcanzado en agosto pasado en Philanippon.



A sólo un punto de la ganadora, con 90 puntos, la colección “Matasellos de España 1850-1950” de Pablo López Muñoz obtuvo el Premio de la clase Historia Postal.

De forma contraria a las costumbres tradicionales en las exposiciones juveniles, los premios de clase no se hicieron por categorías de edad, sino por tipos de colección (Tradicional, Hª Postal, Temática y Maximofilia).

Los enteros postales, que contaban con la única participación de José Carlos Rodríguez obtuvo 88 puntos (México: SERIE MULITAS), uno más que Abrahamsson Tommy ganador de la clase Tradicional (Sweden Oscar II, Gustaw V) y seis más que el ganador de Maximofilia, el portugués Rafael Nuno (La pasión del fútbol).

El resto de nuestros coleccionistas alcanzaron también unas magníficas calificaciones, con medalla de vermeil grande y 88 puntos para Aarón Vázquez Such (Rumbo a Cipango), Alejandro Salamanca (Servicios de la ciudad 87 p) y Guillermo Campo (El Crisantemo y la Espada, 86 p.). La joven Ana Romero obtuvo vermeil (El agua, fuente de la vida) y, en su primera participación el en extranjero, la palentina Elisa Diago Barbudo consiguió una meritoria plata grande con “El Cid: De cómo un caballero forjó una leyenda”.

En resumen la participación española puede considerarse como magnífica, alcanzando el 36% de las medallas de gran vermeil de la Exposición. Si hablamos por puntuaciones, la media de las colecciones españolas, fue de 84 puntos, que superaron los 78 puntos de media de Suecia o Alemania mientras que otros países no alcanzaron el nivel de plata que suponen los 70 puntos.

