

TIMBRES PASSION

salon international

*Osez un autre regard
sur le timbre*

Animations et ateliers de découverte,
rallye numérique, espace jeunesse,
atelier Origami, expositions
thématiques de 100000 timbres



du 1^{er} au 4 mai 2014
Parc des expos de Poitiers
de 9h à 18h (17h le dimanche)
Entrée gratuite

poitiers2014.lespostes.fr
et notre page Facebook



MAXIFRANCE 2014,



La Asociación Filatélica de Poitiers organizó con Les Maximaphiles Français, la exposición MAXIFRANCE 2014 en los nuevos pabellones del Parque de Exposiciones de Poitiers. La exposición es de nivel nacional, pero con participación europea.

Más de 4.000 hojas de colecciones se presentarán en la competición de adultos y de jóvenes, en las distintas competiciones que acogió POITIERS 2014.



La idea y el proyecto es de Anny Boyard presidenta de Los Maximofilistas Franceses, y socia de ASEMA, que recibió el apoyo de Jean-François Duranceau, presidente de la Asociación Filatélica de Poitiers. La exposición se celebró del 1 al 4 de mayo de 2014 y acudieron cerca de 10.000 visitantes, una cifra realmente importante, inimaginable en la actualidad para un evento filatélico celebrado fuera de **París**.



El Campeonato Europeo de Maximofilia se realiza con el fin de fortalecer las relaciones de amistad, unir y desarrollar la Maximofilia Europea con un Salón Europeo de Maximofilia que se desarrolló dentro del marco de la exposición “**MAXIFRANCE 2014**”.

El primer Campeonato lo logró la Asociación Española de Maximofilia ASEMA en Macon en el 2007. El resultado de esta edición es el siguiente:

1º Italia, 2º Francia y 3º España.

Nuestra enhorabuena a la Associazione Italiana Di Maximafilia A.I.M. , su presidente el señor Rosario D’Agata recibió el trofeo como ganador de manos del señor Désarménien.



Tarjeta recuerdo editada por ATEEME



Matasello Maxifrance 2014

En este segundo campeonato participaron representando a la Asociación Española de Maximofilia ASEMA las colecciones de los socios que obtuvieron el siguiente palmarés:

Antonio Manera Puigcerver, “Fiestas populares”, 78 GA

Pedro Pastor San Miguel , “Celebridades de Francia en su contexto histórico”, 86 GV. PS

Francisco Velázquez Barroso, “La influencia paisajista y monumental en el escritor”, 82 V. FJ

José Palma Azúa, “El arte arquitectónico en Europa, busca la divinidad”, 82 V

En el Simposio Europeo de Maximofilia intervinieron los reconocidos maximofilistas Anny Boyar y Nicos Rangos, que trataron interesantes motivos de nuestro coleccionismo en el que destacó los cambios introducidos en los Reglamentos.

